Посібник користувача

WB2200F

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung SMART CAMERA

Виберіть розділ

У цьому посібнику користувача наведено докладні інструкції щодо використання камери. Уважно Прочитайте його.

Основні методи усунення неполадок	Швидка довідка	Зміст
Основні функції	Розширені функції	Опції зйомки
Відтворення та редагування	Безпроводова мережа	Установки
Додатки	Покажчик	

Відомості про здоров'я та безпеку

Щоб запобігти виникненню небезпечних ситуацій, а також забезпечити найефективнішу роботу камери, завжди дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки.

Попередження – ситуації, що можуть призвести до травмування вас або інших осіб

Не розбирайте та не намагайтеся полагодити камеру.

Це може призвести до пошкодження камери, а також до ураження електричним струмом.

Не користуйтеся камерою поблизу легкозаймистих або вибухонебезпечних газів і рідин.

Це може призвести до займання або вибуху.

Не вставляйте в камеру займисті матеріали, а також не зберігайте такі матеріали поблизу камери.

Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не беріть камеру вологими руками.

Це може призвести до враження електричним струмом.

Запобігайте пошкодженню зору об'єктів зйомки.

Не використовуйте спалах на невеликій відстані (менше 1 м) від людей або тварин. Використання спалаху надто близько до очей об'єкта зйомки може призвести до тимчасового або постійного погіршення зору.

Тримайте камеру подалі від маленьких дітей і домашніх тварин.

Зберігайте камеру та всі аксесуари в місцях, недосяжних для маленьких дітей і тварин. Маленькі деталі можуть призвести до задихання або серйозної травми, якщо їх проковтнути. Рухомі деталі й аксесуари можуть також призвести до фізичних ушкоджень.

Не піддавайте камеру дії прямого сонячного проміння або високої температури протягом тривалого часу.

Тривале перебування під впливом сонячного проміння або екстремальної температури може призвести до повного пошкодження внутрішніх компонентів камери.

Не кладіть на камеру та зарядний пристрій ковдри або одяг.

Камера може перенагрітися, що може призвести до деформації камери або займання.

Не використовуйте кабель живлення та зарядний пристрій під час грози.

Це може призвести до ураження електричним струмом.

Якщо в камеру потрапила рідина або сторонні об'єкти, негайно відключіть її від усіх джерел живлення, таких як акумулятор або зарядний пристрій, і зверніться до сервісного центру Samsung.

Дотримуйтесь усіх правил, що обмежують використання камери у визначених місцях.

- Уникайте створення радіоперешкод для інших електронних пристроїв.
- Вимикайте камеру в літаку. Камера може призвести до появи радіоперешкод у роботі обладнання літака. Дотримуйтесь усіх правил авіакомпанії та вимикайте камеру, якщо цього вимагають працівники авіакомпанії.
- Вимикайте камеру поруч із медичним обладнанням. Камера може створювати радіоперешкоди для медичного обладнання в лікарнях та інших закладах охорони здоров'я. Дотримуйтесь усіх правил, попереджувальних плакатів і вказівок медичного персоналу.

Намагайтеся уникати радіоперешкод, якщо користуєтесь кардіостимулятором.

Виробник і дослідницькі групи рекомендують тримати камеру на безпечній відстані від кардіостимуляторів, щоб уникнути можливих радіоперешкод. Якщо є підозри, що камера перешкоджає роботі кардіостимулятора або іншого медичного пристрою, негайно вимкніть її та зверніться до виробника кардіостимулятора або медичного пристрою.

Увага – ситуації, що можуть спричинити пошкодження камери або іншого обладнання

Перед тривалим зберіганням камери витягніть із неї акумулятори.
Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати впливу корозії та серйозно пошкодити камеру.

Для заміни використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником літієво-іонні акумулятори. Не пошкоджуйте та не нагрівайте акумулятор.
Це може призвести до займання або травмування.

Користуйтеся виключно акумуляторами, зарядними пристроями, кабелями й аксесуарами, рекомендованими компанією Samsung.
- Використання нерекомендованих акумуляторів, кабелів і аксесуарів може призвести до вибуху акумуляторів, пошкодження камери або травмування.
- Компанія Samsung не несе відповідальності за пошкодження або травмування, спричинені використанням нерекомендованих акумуляторів, зарядних пристроїв, кабелів або аксесуарів.

Не використовуйте акумулятори не за призначенням.
Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не торкайтеся спалаху під час його спрацювання.
Спалах дуже нагрівається під час спрацювання, що може призвести до опіків.

У разі використання зарядного пристрою змінного струму вимикайте камеру, перш ніж відключати її від нього.
Інакше це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Від'єднуйте зарядні пристрої від джерел живлення, якщо вони не використовуються.
Інакше це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не використовуйте пошкоджений кабель живлення, штепсель або слабо закріплену розетку під час зарядження акумулятора.
Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Уникайте контакту зарядного пристрою змінного струму з полюсами «+/-» акумулятора.
Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не кидайте камеру та уникайте сильних ударів.
Такі дії можуть призвести до пошкодження екрану або зовнішніх і внутрішніх компонентів.

Будьте уважні під час підключення кабелів або адаптерів і встановлення акумуляторів і карт пам'яті.
Приєднання з'єднувачів із застосуванням надмірної сили, неналежне підключення кабелів або встановлення акумуляторів і карт пам'яті може призвести до пошкодження портів, гнізд і аксесуарів.

Не зберігайте у футлярі камери карти пам'яті з магнітними стрічками.
Дані, збережені на карті, можуть бути пошкоджені або стерті.

Ніколи не використовуйте пошкоджені зарядні пристрої, акумулятори та карти пам'яті.
Це може призвести до враження електричним струмом, несправності камери або займання.

Не піддавайте камеру впливу магнітного поля та не розташовуйте її близько від нього.
Це може призвести до несправності камери.

Не користуйтеся камерою, якщо її екран пошкоджено.
Якщо скло або акрилові частини розбиті, зверніться до сервісного центру Samsung Electronics, щоб відремонтувати камеру.

Перевіряйте правильність роботи камери перед її використанням.
Виробник не несе відповідальності за втрату файлів або пошкодження, спричинені несправністю або неналежним використанням камери.

Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери.
Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе відповідальності за будь-яку втрату даних.

Уникайте створення радіоперешкод для інших електронних пристроїв.
Камера випромінює радіочастотні сигнали, які можуть створювати радіоперешкоди для неекранованого або неналежно екранованого електронного обладнання, наприклад кардіостимуляторів, слухових апаратів, медичних та інших електронних пристроїв вдома або в автомобілі. У разі виникнення проблем, пов'язаних із появою радіоперешкод, зверніться до виробника електронного пристрою для їх усунення. Щоб запобігти небажаним перешкодам, використовуйте лише пристрої та аксесуари, рекомендовані компанією Samsung.

Користуйтеся камерою у звичайному положенні.
Не торкайтеся внутрішньої антени камери.

Передавання даних і відповідальності

- Може статися витік даних, переданих через мережу WLAN, тому уникайте передавання важливих даних у громадських місцях або загальнодоступних мережах.
- Виробник камери не несе відповідальності за операції передавання даних, які порушують авторські права, товарні знаки, міжнародні закони про інтелектуальну власність або укази щодо прийнятної поведінки у громадських місцях.

Відомості про авторські права

- Microsoft Windows і емблема Windows є зареєстрованими товарними знаками корпорації Microsoft Corporation.
- Mac та Apple App Store є зареєстрованими товарними знаками корпорації Apple Corporation.
- HDMI, емблема HDMI і термін High Definition Multimedia Interface (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками компанії HDMI Licensing LLC.
- Google Play Store є зареєстрованим товарним знаком компанії Google, Inc.
- Wi-Fi®, а також логотипи Wi-Fi CERTIFIED і Wi-Fi є зареєстрованими товарними знаками компанії Wi-Fi Alliance.
- Товарні знаки й товарні назви, які використовуються в цьому посібнику, належать відповідним власникам.

- Технічні характеристики камери або вміст цього посібника можуть змінюватися без завчасного попередження внаслідок оновлення функцій камери.
- Рекомендовано використовувати камеру у країні, де її придбано.
- Користуйтеся камерою з усією відповідальністю та дотримуючись усіх правил та інструкцій щодо використання.
- Заборонено повторне використання або розповсюдження будь-якої частини цього посібника без попереднього дозволу.

Структура посібника користувача

Основні функції 14

Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

Розширені функції 44

Відомості про фотографування та записування відео за допомогою вибору режимів.

Опції зйомки 61

Відомості про настроювання опцій у режимі зйомки.

Відтворення та редагування 87

Відомості про відтворення та редагування фотографій і відеозаписів. Крім того, у цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера або телевізора.

Безпроводова мережа 107

Відомості про підключення до безпроводових локальних комп'ютерних мереж (WLAN) і використання функцій.

Установки 124

Опції для настроювання установок камери.

Додатки 130

Відомості про повідомлення про помилки, характеристики та обслуговування.

Позначки, які використовуються в цьому посібнику

Режими зйомки	Позначка
Інтелектуальний автоматичний режим	AUTO
Програмний режим	P
Пріоритет діафрагми, **Пріоритет витримки затвора**, **Вручну**	A S M
Смарт	
Magic Plus	
Налаштування	
Відео	
Безпроводова мережа	Wi-Fi

Значки режимів зйомки

Ці значки з'являються у тексті коли функція доступна у режимі. Див. приклад нижче.

Примітка. У режимах або функції деяких сюжетів або режимів можуть не підтримуватися.

Приклад

Настроювання експозиції вручну (EV)
P A S
Залежно від інтенсивності розсіяного світла, фотографії можуть бути заяскраві або затемні. У таких випадках можна настроїти експозицію для покращення якості фотографії.
▲ Темніше (-)
▲ Нейтрально (0)
▲ Яскравіше (+)

Доступно в Програмний режим, Пріоритет діафрагми, Пріоритет витримки затвора і режимі Відеозйомки

Значки, які використовуються в цьому посібнику

Значок	Функція
	Додаткові відомості
	Застереження та заходи безпеки
[ ]	Кнопки камери. Наприклад, [**Затвор**] відповідає кнопці затвора.
( )	Номер сторінки з пов'язаними відомостями
→	Порядок опцій або розділів меню, які потрібно вибрати, щоб виконати дію; наприклад, виберіть **Виявлення обличчя** → **Норма** (відповідає вибору опції **Виявлення обличчя**, а потім – **Норма**).
*	Примітка

Вирази, які використовуються в цьому посібнику

Натискання затвора

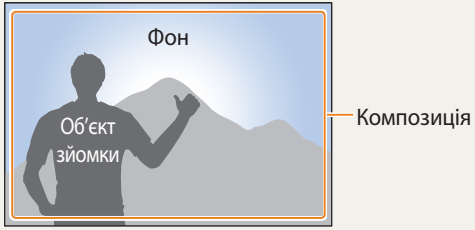
- Натисніть [**Затвор**] наполовину: натискання затвора наполовину
- Натисніть [**Затвор**]: натискання затвора до кінця

[**Затвор**] натиснуто наполовину

[**Затвор**] натиснуто до кінця

Об'єкт зйомки, фон і композиція

- **Об'єкт зйомки**: основний об'єкт сюжету, наприклад людина, тварина або натюрморт
- **Фон**: об'єкти чи предмети навколо об'єкта зйомки
- **Композиція**: поєднання об'єкта зйомки та фону



Експозиція (яскравість)

Експозиція визначається за кількістю світла, що потрапляє в камеру. Експозицію можна змінювати за допомогою змінення витримки затвора, значення діафрагми або чутливості ISO. Після змінення експозиції фотографії стануть темнішими або світлішими.

▲ Звичайна експозиція

▲ Перетримане зображення (заяскраве)

Основні методи усунення неполадок

Відомості про методи вирішення поширених проблем за допомогою настроювання опцій зйомки.

Очі об'єкта зйомки червоні.	Ефект «червоних очей» з'являється, коли спалах камери відбивається в очах об'єкта зйомки. • Встановіть для опції спалаху значення **«Червоні очі»** або **Усунення «червоних очей»** (стор. 65). • Якщо фотографію вже зроблено, виберіть **Усунення «червоних очей»** у меню редагування (стор. 100).
На фотографіях помітні пилинки.	Якщо повітря містить частки пилу, вони можуть з'явитися на фотографії в разі використання спалаху. • Вимикайте спалах або намагайтеся не знімати в запилених місцях. • Встановіть опції чутливості ISO (стор. 68).
Фотографії виглядають розмитими.	Якщо робити знімки в умовах недостатнього освітлення або тримати камеру неправильно, зображення може виявитися розмитим. Скористайтеся функцією OIS або натисніть [**Затвор**] наполовину та переконайтеся, що об'єкт перебуває у фокусі (стор. 42).
Фотографії виглядають розмитими під час нічної зйомки.	Оскільки камера намагається захопити більше світла, використовується довга витримка. Через це камеру важко досить довго утримувати у стабільному положенні для отримання чітких знімків, що може призвести до її тремтіння. • Виберіть **Ніч** у режимі (стор. 52). • Увімкніть спалах (стор. 66). • Встановіть опції чутливості ISO (стор. 68). • Скористайтеся штативом, щоб запобігти тремтінню камери.
Об'єкти виходять надто темні через підсвічування.	Якщо джерело світла розташовано позаду об'єкта зйомки або за високої контрастності між світлими й темними ділянками, об'єкт може затінятися. • Не знімайте проти сонця. • Виберіть **Силует** у режимі (стор. 52). • Встановіть для опції спалаху значення **Заповнення** (стор. 66). • Настройте експозицію (стор. 76). • Встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (**ACB**) (стор. 77). • Встановіть для способу визначення експозиції значення **Точковий**, якщо об'єкт перебуває в центрі кадру (стор. 77).

Швидка довідка

Фотографування людей

- > Красиве обличчя ▶ 52
- «Червоні очі»/Усунення «червоних очей» (для запобігання виникненню ефекту «червоних очей» або його усунення) ▶ 65
- Виявлення обличчя, Автопортрет ▶ 73
- Автопортрет ▶ 74

Фотографування вночі або в сутінках

- > Силует, Захід, Ніч, Феєрверк, Місячне сяйво ▶ 52
- Опції спалаху ▶ 66
- Чутливість ISO (для налаштування чутливості до світла) ▶ 68

Зйомка динамічних фотографій

- Режим пріоритету витримки затвора ▶ 50
- > Безперервна зйомка , Фіксація руху ▶ 52
- Безперервна ▶ 81
- Попередній знімок ▶ 82

Фотографування тексту, комах або квітів

- > Макро ▶ 52
- Макро ▶ 69

Настроювання експозиції (яскравість)

- > Насичений тон (HDR) ▶ 52
- Чутливість ISO (для налаштування чутливості до світла) ▶ 68
- EV (для налаштування експозиції) ▶ 76
- ACB (для компенсації об'єктів зйомки на яскравому фоні) ▶ 77
- Експозамір ▶ 77
- Експовиделка для експозиції (для зйомки 3 фотографій із різною експозицією) ▶ 83
- Експовиделка для балансу білого (для зйомки 3 фотографій із різним балансом білого) ▶ 83

Фотографування пейзажів

- > Пейзаж ▶ 52
- > Панорама ▶ 53

Застосування ефектів до фотографій

- > Фотофільтр ▶ 55
- Регулювання зображення (для налаштування таких опцій, як Різкість, Контраст або Насиченість) ▶ 84

Застосування ефектів до відео

- > Кінофільтр ▶ 56

Зменшення тремтіння камери

- Оптична стабілізація зображення (OIS) ▶ 41

Надсилання та спільний доступ до файлів

- Використання функції NFC (Tag & Go) ▶ 112
- Надсилання фотографій або відеозаписів на смартфон ▶ 114
- Надсилання фотографій або відеозаписів електронною поштою ▶ 117
- Використання служб обміну фотографіями або відеозаписами ▶ 120
- Перегляд фотографій або відеозаписів на пристроях із підтримкою Samsung Link ▶ 122

- Перегляд файлів як ескізів ▶ 89
- Перегляд файлів за категоріями ▶ 90
- Видалення всіх файлів із пам'яті ▶ 93
- Перегляд файлів як слайд-шоу ▶ 95
- Перегляд файлів на телевізорі ▶ 102
- Підключення камери до комп'ютера ▶ 104
- Налаштування звуку та гучності ▶ 126
- Налаштування яскравості дисплея ▶ 127
- Змінення мови інтерфейсу дисплея ▶ 128
- Встановлення дати й часу ▶ 128
- Перед зверненням до сервісного центру ▶ 143

Зміст

Основні функції 14

Розпакування 15

Вигляд камери 16

Використання кнопки DIRECT LINK 19

Використання кнопки блокування/розблокування 19

Використання видошукача/наочника/диска налаштування діоптрій 20

Використання кнопки EVF 20

Використання ручок камери 21

Приєднання ремінця 22

Приєднання кришки об'єктива 22

Встановлення акумулятора та карти пам'яті 23

Встановлення акумулятора 23

Встановлення карти пам'яті 24

Зарядження акумулятора й увімкнення камери 25

Зарядження акумулятора 25

Увімкнення камери 25

Початкове настроювання 26

Вивчення значків 28

Використання екрана режимів 30

Вибір екрана режимів 30

Значки на екрані режимів 31

Доступ до опцій або меню 32

Вибір за допомогою кнопок 32

Використання кнопки [MENU] 32

Використання смарт-панелі 34

Використання iFn 35

Настроювання дисплея та звуку 36

Вибір типу дисплея 36

Настроювання звуку 37

Фотографування 38

Масштабування 39

Зменшення тремтіння камери (OIS) 41

Поради щодо отримання чіткішої фотографії 42

Розширені функції 44
- **Використання інтелектуального автоматичного режиму** 45
- **Використання програмного режиму** 47
- **Використання режимів пріоритету діафрагми, пріоритету витримки затвора та ручного режиму** 48
  - Використання режиму пріоритету діафрагми 49
  - Використання режиму пріоритету витримки затвора 50
  - Використання ручного режиму 51
- **Використання інтелектуального режиму** 52
  - Використання панорамного режиму 53
- **Використання режиму Magic Plus** 55
  - Використання режиму фотофільтра 55
  - Використання режиму відеофільтра 56
- **Використання режиму відеозйомки** 57
  - Записування відео з високою швидкістю 59
  - Використання режиму інтелектуального виявлення сюжету 60

Опції зйомки 61
- **Вибір роздільної здатності та якості** 62
  - Вибір роздільної здатності 62
  - Вибір якості зображення 63
- **Використання таймера** 64
- **Зйомка в сутінках** 65
  - Усунення ефекту «Червоних очей» 65
  - Використання спалаху 65
  - Використання спалаху 66
  - Настроювання чутливості ISO 68
- **Змінення фокуса камери** 69
  - Використання макрозйомки 69
  - Змінення опцій фокусування 69
  - Настроювання ділянки фокусування 71

Використання функції виявлення обличчя 73
Виявлення облич 73
Зйомка автопортрета 73
Зйомка посмішки 74
Визначення моргання 74
Підказки стосовно виявлення облич 75
Настроювання яскравості та кольору 76
Настроювання експозиції вручну (EV) 76
Компенсація підсвічування (ACB) 77
Змінення опції визначення експозиції 77
Вибір установки балансу білого 78
Використання режимів серійної зйомки (безперервна/попередня/експовиделка) 81
Безперервна фотозйомка 81
Зйомка фотографій у режимі попереднього знімка 82
Зйомка фотографій, до яких застосовано брекетинг 83
Настроювання зображень 84
Зменшення гучності звуку масштабування 85
Вибір iFn 86

Відтворення та редагування 87
Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення 88
Запуск режиму відтворення 88
Перегляд фотографій 93
Відтворення відеозаписів 96
Редагування фотографії 97
Змінення розміру фотографій 97
Повертання фотографії 97
Застосування ефектів інтелектуального фільтра 98
Настроювання фотографій 99
Редагування відеозаписів 101
Обтинання відеозаписів 101
Зйомка зображення з відеозапису 101
Перегляд файлів на телевізорі 102
Передавання файлів на комп'ютер 104
Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Windows) 104
Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Mac OS) 105
Вимоги до системи 106

Безпроводова мережа 107
- **Підключення до мережі WLAN та настроювання установок мережі** 108
  - Підключення до мережі WLAN 108
  - Використання браузера для входу 109
  - Поради з підключення до мережі 110
  - Введення тексту 111
- **Використання функції NFC (Tag & Go)** 112
  - Використання функцій NFC у режимі зйомки 112
  - Використання функцій NFC у режимі відтворення (Photo Beam) 112
  - Використання функцій NFC у режимі Wi-Fi 112
- **Автоматичне збереження файлів на смартфоні** 113
- **Надсилання фотографій або відео на смартфон** 114
- **Використання стмартфону як пульта дистанційного керування** 115
- **Надсилання фотографій або відео електронною поштою** 117
  - Змінення установок електронної пошти 117
  - Надсилання фотографій або відео електронною поштою 119
- **Використання служб обміну фотографіями або відеозаписами** ... 120
  - Отримання доступу до служби обміну даними 120
  - Завантаження фотографій або відео 120
- **Використання служби Samsung Link для надсилання файлів** 122
  - Перегляд фотографій або відеозаписів на пристроях із підтримкою Samsung Link 122

Установки 124
- **Меню установок** 125
  - Отримання доступу до меню установок 125
  - Звуки 126
  - Дисплей 126
  - З'єднання 127
  - Загальне 128

Додатки 130
- **Повідомлення про помилки** 131
- **Обслуговування камери** 132
  - Чищення камери 132
  - Використання та зберігання камери 133
  - Про карти пам'яті 135
  - Про акумулятор 138
  - Оновлення мікропрограми 142
- **Перед зверненням до сервісного центру** 143
- **Технічні характеристики камери** 146
- **Глосарій** 150
- **Покажчик** 155

Основні функції

Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

Розпакування 15

Вигляд камери 16

Використання кнопки DIRECT LINK 19

Використання кнопки блокування/розблокування 19

Використання видошукача/наочника/диска налаштування діоптрій 20

Використання кнопки EVF 20

Використання ручок камери 21

Приєднання ремінця 22

Приєднання кришки об'єктива 22

Встановлення акумулятора та карти пам'яті ... 23

Встановлення акумулятора 23

Встановлення карти пам'яті 24

Заряджання акумулятора й увімкнення камери 25

Заряджання акумулятора 25

Увімкнення камери 25

Початкове настроювання 26

Вивчення значків 28

Використання екрана режимів 30

Вибір екрана режимів 30

Значки на екрані режимів 31

Доступ до опцій або меню 32

Вибір за допомогою кнопок 32

Використання кнопки [MENU] 32

Використання смарт-панелі 34

Використання iFn 35

Настроювання дисплея та звуку 36

Вибір типу дисплея 36

Настроювання звуку 37

Фотографування 38

Масштабування 39

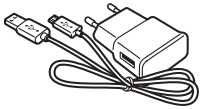
Зменшення тремтіння камери (OIS) 41

Поради щодо отримання чіткішої фотографії ... 42

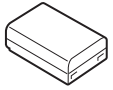
Розпакування

Наведені нижче компоненти входять у комплект поставки.

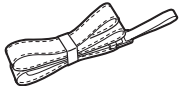
Камера



Адаптер змінного струму/кабель USB

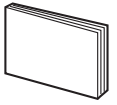


Перезаряджуваний акумулятор



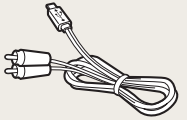
Ремінець

Кришка об'єктива/
ремінець кришки об'єктива

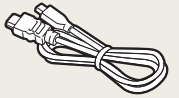


Короткий посібник користувача

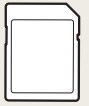
Додаткові аксесуари



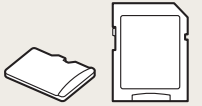
Аудіо- та відеокабель



Кабель HDMI



Карта пам'яті



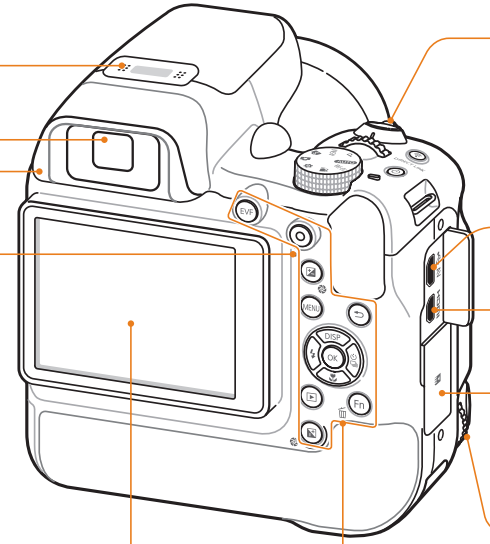
Карта пам'яті/адаптер карти пам'яті

- Компоненти, що постачаються разом із пристроєм, можуть відрізнятися від зображених.
- Елементи, що містять в цій області, в різних моделях можуть відрізнятися.
- Додаткові аксесуари можна придбати у дилера або в сервісному центрі Samsung. Компанія Samsung не несе відповідальності за жодні проблеми, спричинені використанням несанкціонованих аксесуарів.

Вигляд камери

Перед початком роботи ознайомтеся з деталями камери та їхніми функціями.

Диск перемикання режимів (стор. 30)
Диск керування (стор. 32)
Кнопка POWER
Кнопка DIRECT LINK
Запуск стандартної функції Wi-Fi (стор. 19).
Кнопка затвора
Допоміжне підсвічування для автофокусування/ індикатор таймера
Об'єктив
Кріплення для штатива
Спалах
Диск налаштування діоптрій (стор 20)
Кнопка активації спалаху
Отвір для ремінця
Тег NFC
Запуск функції NFC у разі зчитування тегу за допомогою пристрою із підтримкою NFC (стор. 112).
Кнопка iFn (стор. 86)
Динамік
Внутрішня антена*
* Не торкайтеся внутрішньої антени під час використання безпроводової мережі.
Кришка акумуляторного відсіку
Вставте акумулятор.



Мікрофон

Видошукач (стор. 20)

Наочник (стор. 20)

Індикатор стану

- **Блимає**: під час збереження камерою фотографії або відеозапису, які зчитуються комп'ютером, у разі перебування зображення поза фокусом, або підключення камери до мережі WLAN чи надсилання фотографії.
- **Постійно світиться**: в разі підключення камери до комп'ютера, заряджання акумулятора або встановлення фокусу на об'єкті зйомки.

Дисплей

Кнопки (стор. 18)

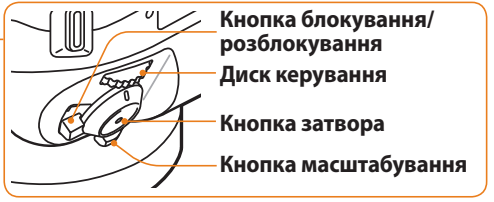
Кнопка масштабування

- **У режимі зйомки**: збільшення та зменшення масштабу
- **У режимі відтворення**: збільшення частини фотографії, перегляд файлів як ескізів або настроювання гучності.

USB-порт і порт підключення аудіо- та відеообладнання
Для кабелю USB та аудіо- та відеокабелю.

Порт HDMI
Для кабелю HDMI.

Кришка гнізда для карти пам'яті
Вставте карту пам'яті.



Кнопка блокування/ розблокування

Диск керування

Кнопка затвора

Кнопка масштабування

Кнопки

Кнопка	Опис
EVF	Переключення між дисплеєм і видошукачем.
●	Початок записування відео.
	Прокрутіть диск керування під час натискання та утримання кнопки для налаштування потрібного значення. • P/A/S **режим**: налаштування значення експозиції. • M **режим**: налаштування значення діафрагми.
MENU	Доступ до опцій або меню.
⮌	Переміщення назад.

	Основні функції	Інші функції
DISP	Змінення опції дисплея.	Переміщення вгору
	Змінення опції макрозйомки.	Переміщення вниз
	Змінення опції спалаху.	Переміщення вліво
	Змінення опцій таймера та серійної зйомки.	Переміщення вправо

Кнопка	Опис
OK	Підтвердження вибору виділеної опції або меню.
▶	Перехід у режим відтворення.
Fn	• Відкриття смарт-панелі в режимі зйомки. • Видалення файлів у режимі відтворення.

Використання кнопки DIRECT LINK

Для зручнішого ввімкнення функції Wi-Fi можна використовувати [**DIRECT LINK**]. Натисніть [**DIRECT LINK**], щоб увімкнути функцію Wi-Fi, яку було призначено цій кнопці. Натисніть [**DIRECT LINK**] ще раз, щоб повернутися до попереднього режиму.

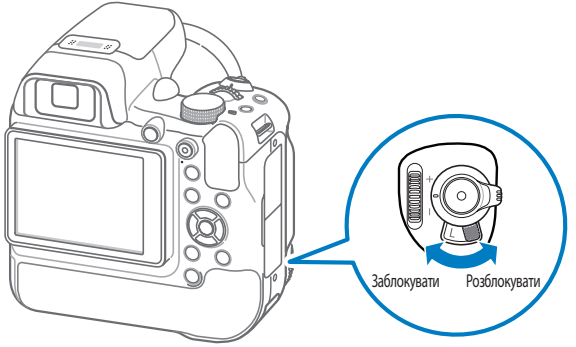
Встановлення опції для кнопки DIRECT LINK

Можна вибрати функцію Wi-Fi, яка вмикатиметься в разі натискання [**DIRECT LINK**].

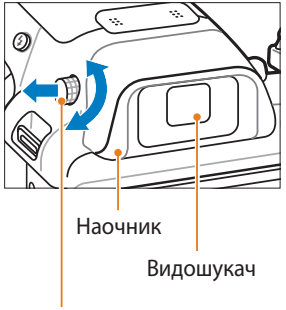
1. Поверніть диск перемикання режимів у положення ⚙.
2. Виберіть **Загальне** → **DIRECT LINK (кнопка Wi-Fi)**.
3. Виберіть функцію Wi-Fi (стор. 129).

Використання кнопки блокування/розблокування

Використовуйте функцію блокування/розблокування, щоб уникнути випадкового натискання кнопки масштабування або затвору на вертикальній ручці камери під час зйомки у горизонтальному положенні.



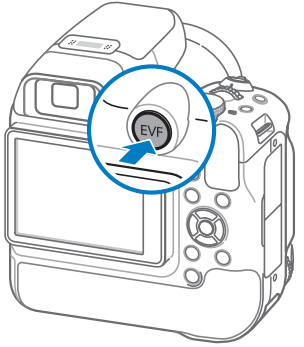
Використання видошукача/наочника/диска налаштування діоптрій



- **Видошукач**: можна дивитися через пристрій під час зйомки фотографії або налаштування фокусу.
- **Наочник**: наочник прикріплюється до видошукача для уникнення його контакту з очима.
- **Диск налаштування діоптрій**: можна налаштувати видошукач відповідно до рівня зору користувача. Обережно витягніть, а потім скористайтеся диском налаштування діоптрій. Якщо зображення у видошукачі недостатньо чітке, перемістіть диск налаштування діоптрій (рівня зору) вліво або вправо для отримання чіткого зображення.

Використання кнопки EVF

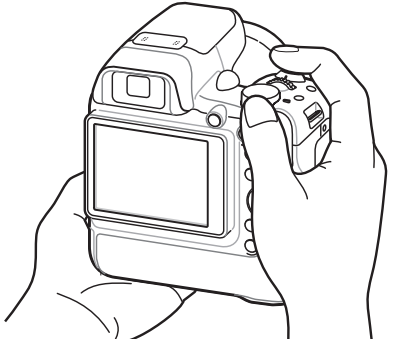
Під час натискання [**EVF**] камера переключатиметься між дисплеєм і видошукачем.



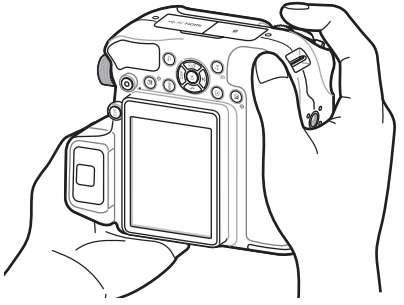
Використання ручок камери

Стабільна та зручна зйомка за допомогою горизонтальної або вертикальної ручки за різних умов зйомки.

Зйомка у горизонтальному положенні

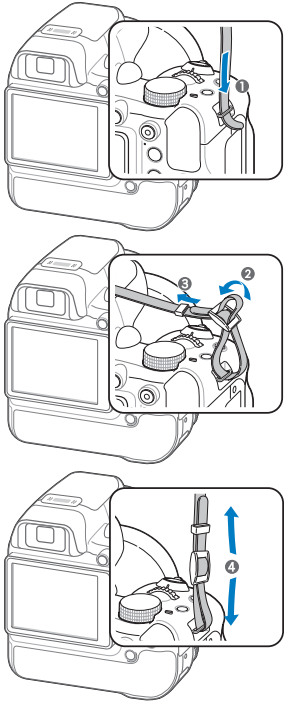


Зйомка у вертикальному положенні



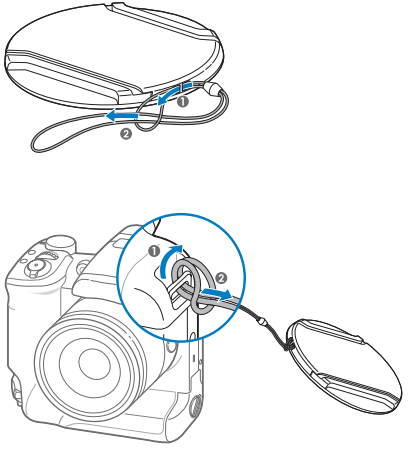
Приєднання ремінця

Для зручності носіння камери прикріпіть до неї ремінець.



Приєднання кришки об’єктива

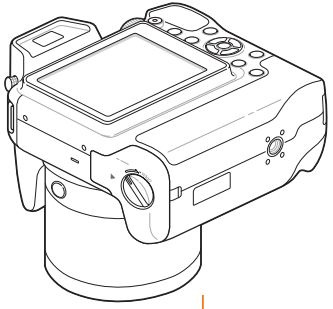
Прикріпіть ремінець до кришки об’єктива, щоб захистити об’єктив камери.

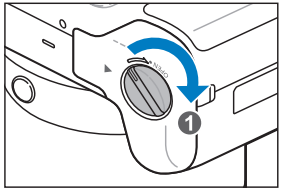


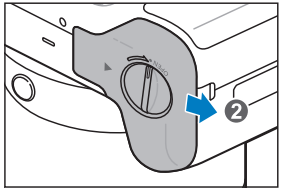
Встановлення акумулятора та карти пам’яті

Встановлення акумулятора

Відомості про встановлення акумулятора у камеру.

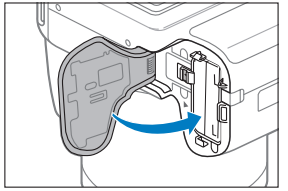


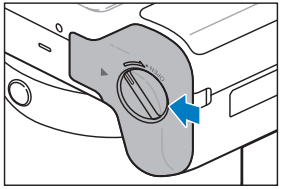




Увімкніть та утримуйте у напрямку ❶, а потім натисніть та відкрийте у напрямку ❷.

Переконайтеся, що логотип Samsung розташовано у напрямку кришки, а потім вставте акумулятор.



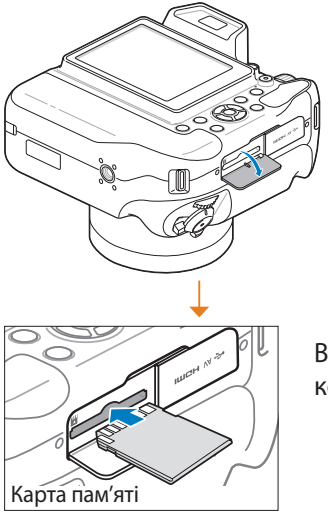


Виймання акумулятора

Посуньте фіксатор вліво, щоб вивільнити акумулятор.

Встановлення карти пам'яті

Відомості про встановлення карти пам'яті у камеру.

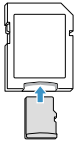


Вставте карту пам'яті золотистими контактами догори.

Видалення карти пам'яті

Обережно натискайте на карту, доки вона не вивільниться з камери, а потім витягніть її з роз'єму.

Використання адаптера карти пам'яті



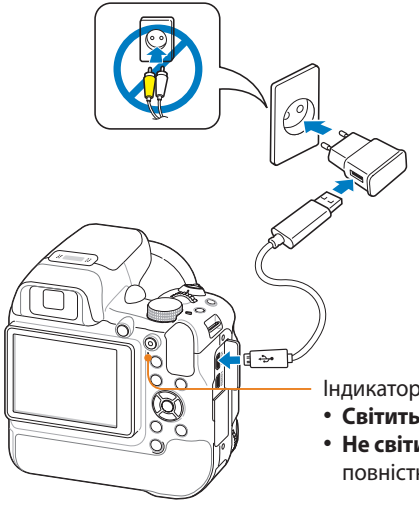
Щоб використати карту пам'яті типу microSD на пристрої, ПК або пристрої для читання карт пам'яті, вставте карту пам'яті в адаптер.

Якщо карту пам'яті не встановлено, для тимчасового збереження даних можна використовувати внутрішню пам'ять.

Зарядження акумулятора й увімкнення камери

Зарядження акумулятора

Перед першим використанням камери слід зарядити акумулятор. Під'єднайте кабель USB невеликим кінцем до камери, а потім підключіть інший кінець кабелю USB до адаптера змінного струму.

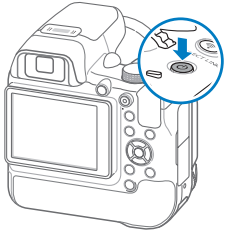


Індикатор стану
- **Світиться червоним**: триває зарядження
- **Не світиться червоним**: акумулятор повністю заряджено

Використовуйте лише адаптер змінного струму та кабель USB з комплекту поставки камери.

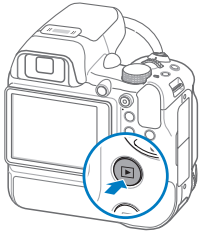
Увімкнення камери

Натисніть [⏻], щоб увімкнути або вимкнути камеру
- Під час першого ввімкнення камери відобразиться екран початкового настроювання (стор. 26).



Увімкнення камери в режимі відтворення

Натисніть [▶]. Камера ввімкнеться та відразу перейде в режим відтворення.



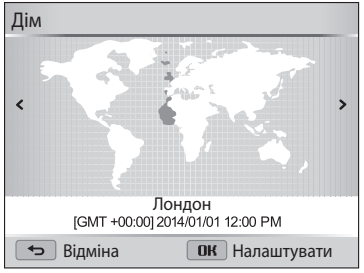
Якщо увімкнути камеру, натиснувши й утримуючи кнопку [▶], жодні звуки не відтворюватимуться.

Початкове настроювання

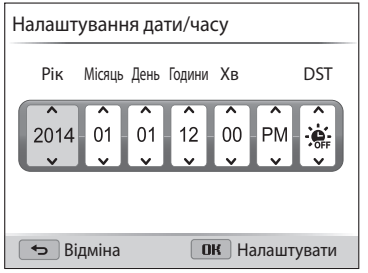
Після відображення екрана початкового настроювання виконайте наведені нижче кроки для настроювання основних установок камери. Мова за умовчанням встановлюється для країни або регіону продажу камери. За потреби можна змінити мову, вибравши **Language**.

1 Натисніть [▼], щоб вибрати **Часовий пояс**, а потім натисніть [OK] або [OK].

2 Натисніть [▲/▼], щоб вибрати часовий пояс, а потім натисніть [OK].



3 Натисніть [▼], щоб вибрати **Налаштування дати/часу**, а потім натисніть [OK] або [OK].

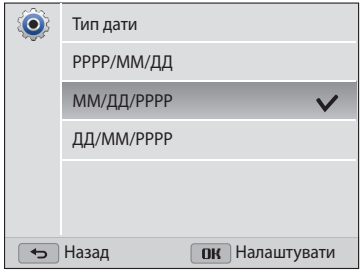


4 Натисніть [▲/▼], щоб вибрати об'єкт.

5 Натисніть [DISP/▼], щоб встановити дату, час і перехід на літній час, а потім натисніть [OK].

6 Натисніть [], щоб вибрати **Тип дати**, а потім натисніть [] або [**OK**].

7 Натисніть [**DISP**/], щоб вибрати формат дати, а потім натисніть [**OK**].



8 Натисніть [], щоб вибрати **Формат часу**, а потім натисніть [] або [**OK**].

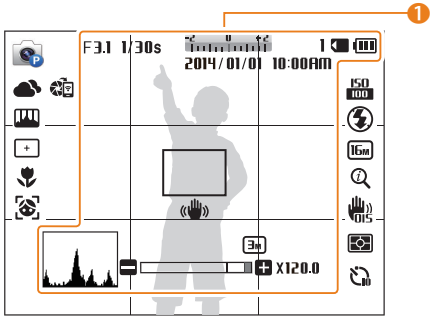
9 Натисніть [**DISP**/], щоб вибрати формат часу, а потім натисніть [**OK**].

10 Натисніть [], щоб завершити початкове настроювання.

Екран може різнитися залежно від вибраної мови.

Вивчення значків

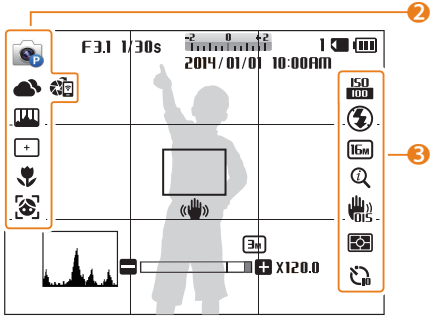
Усі відомості, що відображаються на видошукачі, будуть відображатися на дисплеї.
На екрані камери відображаються значки, що вказують на встановлений режим і використовувані опції. У разі змінення опцій ці значки деякий час блимають жовтим.



1 Відомості про зйомку

Значок	Опис
F3.1	Значення діафрагми
1/30s	Витримка затвора
00:00:10	Доступна тривалість записування
	Значення експозиції
1	Доступна кількість фотографій
	Вставлено карту пам'яті
	• : акумулятор повністю заряджено • : акумулятор частково заряджено • : акумулятор розряджений (перезарядіть його)
2014/01/01	Поточна дата
10:00AM	Поточний час

Значок	Опис
	Рамка автофокусування
	Тремтіння камери
	Індикатор масштабування
3M	Роздільна здатність фотографії за ввімкненого інтелектуального масштабування
X120.0	Коефіцієнт масштабування
	Гістограма



❷ Опції зйомки (ліворуч)

Значок	Опис
	Режими зйомки
	Баланс білого
	Налаштування зображення (Різкість, Контраст і Насиченість)
	Зона фокусування
	Фокусування
	Виявлення обличчя
	AutoShare увімкн.

❸ Опції зйомки (праворуч)

Значок	Опис
	Чутливість ISO
	Роздільна здатність відео
	Спалах
	Частота кадрів (на секунду)
	Роздільна здатність фотографії
	Зум без звуку
	Увімкнуто інтелектуальне масштабування
	Оптична стабілізація зображення (OIS)
	Експозамір
	Таймер
	Безперервна режим
	Попередній знімок режим
	Режим брекетингу

Використання екрана режимів

Скористайтеся диском перемикання режимів для вибору режиму зйомки або функції. Поверніть перемикач режимів у положення, що відповідає потрібному режиму. У деяких режимах також можна вибрати відповідний значок на екрані режимів.

Вибір екрана режимів

У режимі зйомки або відтворення поверніть диск перемикання режимів, щоб відкрити екран режимів. У режимі Magic Plus можна вибрати значок на екрані режимів.

▲ Наприклад, у разі вибору опції **Фотофільтр** у режимі Magic Plus.

№	Опис
1	Поточний екран режимів • Поверніть перемикач режимів, щоб перейти на інший екран режимів.
2	Значки режимів • Натисніть [DISP/ / /], щоб перейти до потрібного режиму, а потім натисніть [OK], щоб активувати цей режим.

Значки на екрані режимів

Режим	Значок	Опис
AUTO		**Інтелектуальний автоматичний режим**: фотографування з використанням автоматично вибраного сюжетного режиму (стор. 45).
P		**Програмний режим**: фотографування з використання установок, налаштованих вручну (стор. 47).
A·S·M		**Пріоритет діафрагми**: встановлення значення діафрагми вручну з автоматичним вибором відповідної витримки затвора (стор. 49).
		Пріоритет витримки затвора: встановлення витримки затвора вручну з автоматичним вибором відповідного значення діафрагми (стор. 50).
		Вручну: вибір значення діафрагми та витримки затвора вручну (стор. 51).
		Смарт: фотографування зі стандартними опціями для певного сюжету (стор. 52).
		Фотофільтр: фотографування з використанням різноманітних фільтрів (стор. 55).
		Кінофільтр: відеозйомка з використанням різноманітних фільтрів (стор. 56).
		Фоторедактор: редагування фотографій із застосуванням різноманітних ефектів (стор. 97).

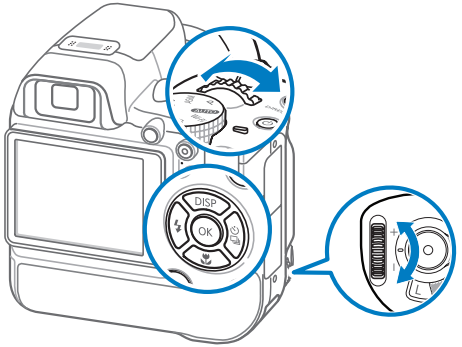
Режим	Значок	Опис
		Налаштування: налаштування установок відповідно до своїх потреб (стор. 125).
		Відео: настроювання установок для відеозйомки (стор. 57).
Wi-Fi		**MobileLink**: надсилання фотографій або відео на смартфон (стор. 114).
		Remote Viewfinder: використання смартфона як дистанційного спуску затвора та попередній перегляд зображень із камери на смартфоні (стор. 115).
		Електронна пошта: надсилання фотографій або відео, збережених на камері, електронною поштою (стор. 117).
		SNS та Cloud: завантаження фотографій або відео до служб обміну даними (стор. 120).
		Samsung Link: перегляд файлів на пристрої, що підтримує Samsung Link (стор. 122).

Доступ до опцій або меню

Щоб вибрати опцію або меню, натисніть [MENU], [/Fn] або [Fn].

Вибір за допомогою кнопок

Прокрутіть диск керування або натисніть [DISP/ / /] для переміщення, а потім натисніть [OK], щоб вибрати опцію.



Використання кнопки [MENU]

Натисніть [MENU], а потім змініть опції або установки зйомки.

1. У режимі зйомки або відтворення натисніть [MENU].
2. Виберіть опцію або меню.
   - Щоб перейти вгору чи вниз, натисніть [DISP] або [ ].
   - Щоб перейти вліво чи вправо, натисніть [ ] або [ ].
   - Також можна прокрутити диск керування для переміщення опції або меню.
3. Натисніть [OK], щоб підтвердити вибір виділеної опції або меню.

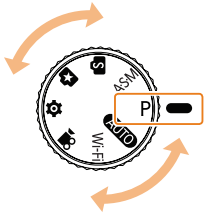
Повернення до попереднього меню

Натисніть [ ], щоб повернутися до попереднього меню.

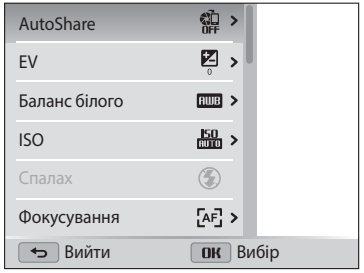
Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб повернутися в режим зйомки.

Приклад: вибір опції балансу білого у програмному режимі

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення P.

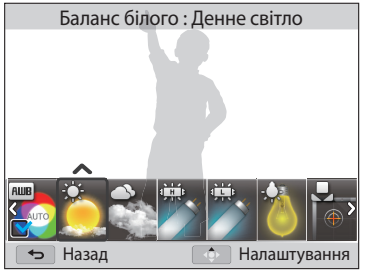


2 Натисніть [MENU].



3 Натисніть [DISP/✿], щоб вибрати **Баланс білого**, а потім натисніть [✋] або [OK].

4 Натисніть [⚡/✋], щоб вибрати опцію балансу білого.



5 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

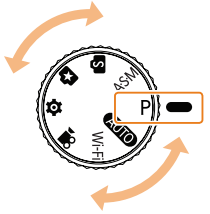
Можна вибрати опцію або меню за допомогою прокручування диску керування (стор. 32).

Використання смарт-панелі

Натисніть [🗑/Fn], щоб вибрати опцію або меню. Залежно від вибраного меню деякі опції можуть бути недоступні.

Приклад: вибір опції балансу білого у програмному режимі

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення P.



2 Натисніть [🗑/Fn].

3 Натисніть [DISP/✿/ϟ/⏲], щоб вибрати **Баланс білого**.

4 Прокрутіть диск керування, щоб вибрати опцію балансу білого.

- Також можна натиснути [OK], а потім натиснути [ϟ/⏲], щоб вибрати опцію. Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

5 Натисніть [MENU] або [🗑/Fn], щоб зберегти установки.

Також можна вибрати опцію за допомогою обертання [**Зум**].

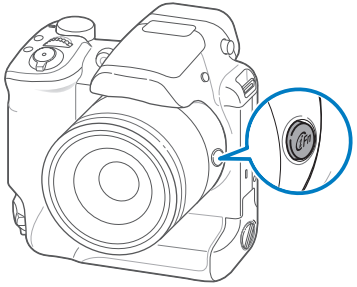
Використання iFn

Натисніть [iFn], щоб вручну вибрати та налаштувати значення експозиції, чутливість ISO, баланс білого тощо.

Наприклад, щоб скористатися функцією стандартного режиму iFn:

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення P або A·S·M.
- У режимі A·S·M повторно виберіть режим зйомки.

2 Натисніть [iFn].



3 Натисніть [iFn] або [ϟ/⏲], щоб вибрати установку.

4 Прокрутіть диск керування, щоб вибрати потрібне значення установки.

5 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися, а потім натисніть [**Затвор**], щоб створити знімок.

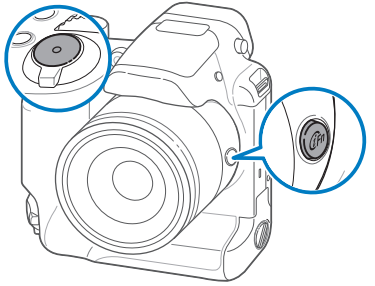
Доступність установок залежить від режиму зйомки.

Наприклад, щоб скористатися функцією iFn Plus:

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Налаштування iFn Plus** → **Затвор** → **10 сек.**.

3 Під час натиснення й утримання [iFn], натисніть наполовину [**Затвор**], щоб сфокусуватися, а потім натисніть [**Затвор**], щоб створити знімок.



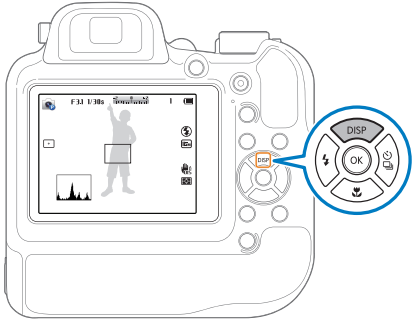
Щоб скористатися функцією iFn Plus у режимі P або A·S·M, натисніть [MENU], а потім виберіть **Режим iFn** → **iFn Plus** (стор. 86).

Настроювання дисплея та звуку

Відомості про змінення основних відомостей, які відображаються на екрані, а також установок звуку.

Вибір типу дисплея

Вибір типу дисплея для використання в режимі зйомки або відтворення. На дисплеї кожного типу відображаються різні відомості про зйомку або відтворення. Див. таблицю нижче.

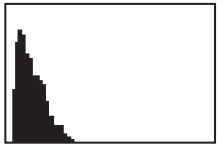


Натисніть [**DISP**] кілька разів, щоб змінити тип дисплея.

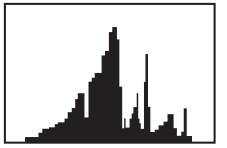
Режим	Тип дисплея
Зйомка	• Приховання всіх відомостей про опції зйомки. • Відображення всіх відомостей про опції зйомки. • Відображення всіх відомостей про опції зйомки та гістограми.
Відтворення	• Приховання всіх відомостей про поточний файл. • Приховання всіх відомостей про поточний файл за винятком основних. • Відображення всіх відомостей про поточний файл.

Про гістограми

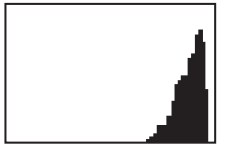
Гістограма – це графік, на якому відображено розподіл світла на фотографії. Якщо найбільше значення гістограми ліворуч, фотографія недотримана та темна. Найбільше значення гістограми праворуч означає, що фотографія перетримана та розмита. Висота найбільших значень показує відомості про колір. Що більше якогось одного кольору, то вищий стовпець із найбільшим значенням.



▲ Недотримана



▲ З оптимальною витримкою



▲ Перетримана

Вибір вигляду дисплея опцій

Присутній в деяких моделях дисплей опцій можна відобразити або приховати.

Натисніть [OK] декілька разів.

- Приховати дисплей опцій.
- Відобразити дисплей опцій.

▲ Наприклад, у режимі

Настроювання звуку

Увімкнення та вимкнення звуку в разі виконання функцій.

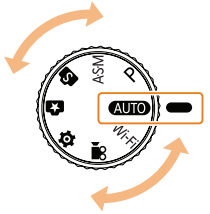
1. Поверніть диск перемикання режимів у положення .
2. Виберіть **Звуки** → **Звуковий сигнал**.
3. Виберіть опцію.

Опція	Опис
Вимкн.	Камера не відтворює жодні звуки.
Увімкн.	Камера відтворює звуки.

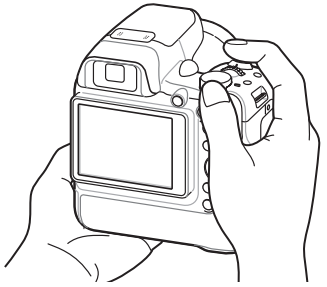
Фотографування

Відомості про просте та швидке фотографування в інтелектуальному автоматичному режимі.

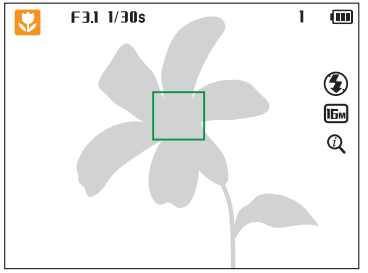
1 Поверніть диск перемикання режимів у положення AUTO.



2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.



3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.
- Зелена рамка означає, що об'єкт перебуває у фокусі.
- Червона рамка означає, що об'єкт перебуває поза фокусом.



4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

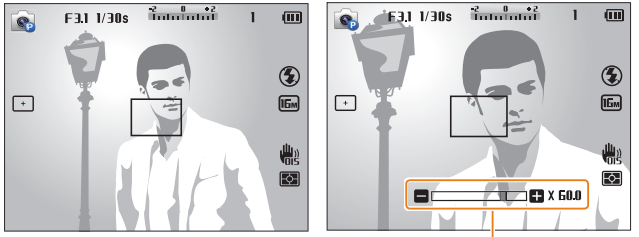
5 Натисніть [▶], щоб переглянути зроблену фотографію.
- Щоб видалити фотографію, натисніть [🗑/**Fn**], а потім виберіть **Так**.

6 Натисніть [▶], щоб повернутися в режим зйомки.

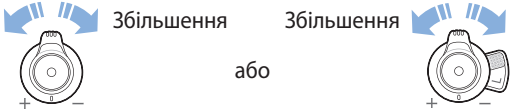
Поради щодо отримання чіткіших фотографій див. на стор. 42.

Масштабування

Виконавши масштабування, можна зробити фотографії з наближенням.



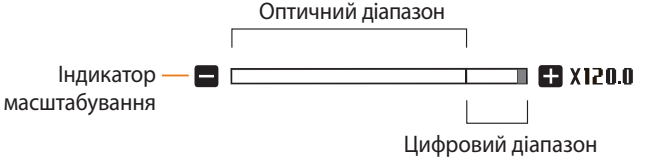
Зменшення Збільшення або Збільшення Зменшення



- Коефіцієнт масштабування може змінюватися невідповідно на екрані під час повертання кнопки масштабування.
- Під час функції автоспуску скористайтеся штативом, щоб знизити ризик падіння камери, або режимом Remote Viewfinder (Віддалений видошукач) з функцією масштабування.

Цифрове масштабування P A S M

У режимі зйомки цифрове масштабування підтримується за замовчуванням. У разі збільшення об'єкта в режимі зйомки та перебування індикатора масштабування в межах цифрового діапазону, цифрове масштабування використовується автоматично. Якщо 60-кратне оптичне та 2-кратне цифрове масштабування використовуються одночасно, зображення можна збільшити у 120 разів.

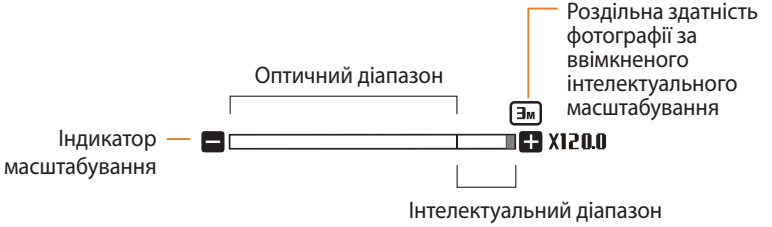


- У разі використання опцій АФ із стеженням або Виявлення обличчя цифрове масштабування недоступне.
- Якість фотографій, зроблених із використанням цифрового зуму, буде нижча ніж звичайна.

Інтелектуальне масштабування

AUTO P A S M

Якщо індикатор масштабування перебуває в інтелектуальному діапазоні, інтелектуальне масштабування використовуватиметься автоматично. У разі використання інтелектуального масштабування роздільна здатність фотографії залежатиме від коефіцієнта масштабування. Якщо оптичне та інтелектуальне масштабування використовуються одночасно, зображення можна збільшити в 120 рази.



- У разі використання опцій «АФ із стеженням» та «Вибір АФ» інтелектуальне масштабування недоступне.
- Завдяки інтелектуальному масштабуванню отримані фотографії будуть якіснішими, ніж у разі використання цифрового масштабування. Однак якість фотографій буде нижчою, ніж у разі використання оптичного масштабування.
- Воно може використовуватися лише за встановлення для коефіцієнту роздільної здатності значення 4:3. Інтелектуальне масштабування автоматично вимикається, якщо під час його використання встановлюється інший коефіцієнт роздільної здатності.
- Функцію «Інтелектуальний зум» завжди ввімкнено в режимі AUTO.

Настроювання інтелектуального масштабування

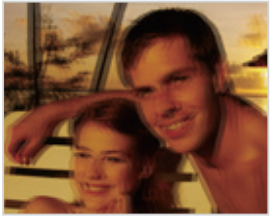
P A S M

1. У режимі зйомки натисніть [MENU].
2. Виберіть **Інтелектуальний зум**.
3. Виберіть опцію.

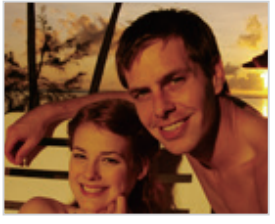
Значок	Опис
	Вимк: інтелектуальне масштабування вимкнено.
	Увім: інтелектуальне масштабування ввімкнено.

Зменшення тремтіння камери (OIS) P A S M

У режимі зйомки можна встановити функцію оптичної стабілізації зображення (OIS), щоб зменшити або усунути розмиття зображення, що виникає в результаті тремтіння камери.



▲ До корекції



▲ Після корекції

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **OIS**.

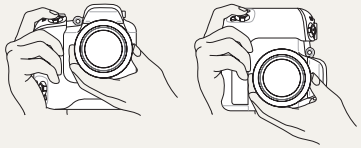
3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Вимкн.: OIS вимкнено.
	Увімкн.: OIS увімкнено.

- Функція оптичної стабілізації зображення може не працювати належним чином за таких умов:
  - під час переміщення камери за рухомим об'єктом;
  - у разі використання цифрового масштабування;
  - у разі надмірного тремтіння камери;
  - у разі використання великого значення витримки затвора (наприклад, під час зйомки нічних сцен);
  - під час макрозйомки.
- Якщо функція оптичної стабілізації зображення застосовується за використання штатива, зображення можуть бути розмиті через вібрацію датчика оптичної стабілізації зображення. Вимикайте функцію оптичної стабілізації зображення під час використання штатива.
- Якщо камеру вдарити або кинути, зображення буде розмите. У такому разі вимкніть камеру, а потім знову ввімкніть її.

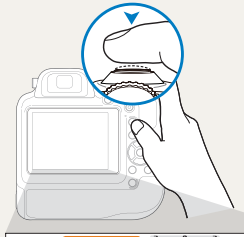
Поради щодо отримання чіткішої фотографії

Правильне тримання камери

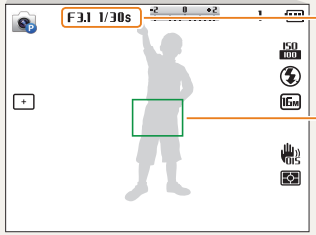


Переконайтеся, що ніщо не блокує об'єктив, спалах або мікрофон.

Натискання кнопки затвора наполовину



Натисніть [**Затвор**] наполовину та налаштуйте фокус. Фокусування та настроювання експозиції відбудеться автоматично.



Значення діафрагми та витримка затвора визначаються автоматично.

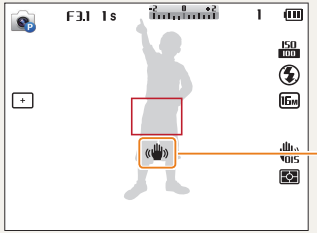
Рамка фокусування

- Якщо колір рамки фокусування стане зеленим, натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.
- Якщо колір рамки червоний, змініть її розташування та знову натисніть [**Затвор**] наполовину.

Зменшення тремтіння камери

Встановіть опцію оптичної стабілізації зображення для зменшення тремтіння камери цифровими засобами (стор. 41).

Якщо відображається «».



Знімаючи за поганого освітлення, не встановлюйте для опції спалаху значення **Повільна синхронізація** або **Вимкнено**. Діафрагма довше залишається відкритою, тому буде важче досить довго утримувати камеру в стабільному положенні, щоб зробити чітку фотографію.

- Скористайтеся штативом або встановіть для опції спалаху значення **Заповнення** (стор. 66).
- Встановіть опції чутливості ISO (стор. 68).

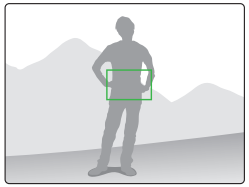
Запобігання розфокусуванню на об'єкті зйомки

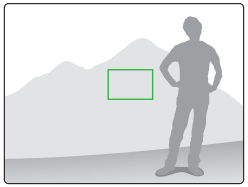
Можуть виникнути проблеми під час фокусування на об'єкті зйомки в таких випадках:

- контраст між об'єктом зйомки та фоном невеликий (наприклад, якщо об'єкт зйомки носить одяг кольору, схожого на колір фону);
- джерело світла позаду об'єкта зйомки заяскраве;
- об'єкт зйомки світиться або має дзеркальну поверхню;
- об'єкт зйомки включає горизонтальні предмети, наприклад жалюзі;
- об'єкт зйомки перебуває не в центрі кадру

Використання фіксації фокуса

Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися. Коли об'єкт зйомки потрапить у фокус, можна змінити положення рамки для змінення композиції. Коли ви будете готові до зйомки, натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

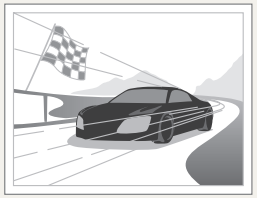




- Якщо фотографування відбувається за поганого освітлення

Увімкніть спалах (стор. 66).

- Якщо об'єкти зйомки швидко рухаються



Скористайтеся функцією безперервної або попередньої зйомки (стор. 81, 82).

Розширені функції

Відомості про фотографування та записування відео за допомогою вибору режимів.

Використання інтелектуального автоматичного режиму 45

Використання програмного режиму 47

Використання режимів пріоритету діафрагми, пріоритету витримки затвора та ручного режиму 48

Використання режиму пріоритету діафрагми 49

Використання режиму пріоритету витримки затвора 50

Використання ручного режиму 51

Використання інтелектуального режиму ... 52

Використання панорамного режиму 53

Використання режиму Magic Plus 55

Використання режиму фотофільтра 55

Використання режиму відеофільтра 56

Використання режиму відеозйомки 57

Записування відео з високою швидкістю 59

Використання режиму інтелектуального виявлення сюжету 60

Використання інтелектуального автоматичного режиму

У цьому режимі камера автоматично вибирає відповідні установки на основі визначеного типу сюжету. Інтелект. автомат. режим є зручним, якщо ви не ознайомились з установками камери для різноманітних сюжетів.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення AUTO.

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.
- Сюжет буде вибрано автоматично. У верхньому лівому куті екрана відобразиться відповідний значок сюжету. Ці значки наведено нижче.

3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Значок	Опис
	Пейзажі
	Сюжети з яскравим білим фоном
	Нічні пейзажі
	Нічні портрети
	Пейзажі, освітлені ззаду
	Портрети, освітлені ззаду
	Портрети
	Фотографії об'єктів із наближенням
	Фотографії тексту з наближенням
	Захід сонця
	У приміщенні, темно
	Часткове освітлення
	Макрозйомка з точковим освітленням
	Зйомка портретів із точковим освітленням

Значок	Опис
	Блакитне небо
	Ліс
	Фотографії кольорових об'єктів із наближенням
	Камеру встановлено на штативі та об'єкт не рухається протягом певного часу. (під час зйомки в темряві)*
	Об'єкти, що активно рухаються*

* Цей значок відображається поряд зі значком сюжету.

- Якщо камера на може визначити відповідний сюжетний режим, використовуватимуться стандартні установки режиму AUTO.
- Навіть якщо визначено обличчя, камера може не вибрати портретний режим залежно від розташування об'єкта або освітлення.
- Камера може не вибрати правильний сюжет залежно від умов зйомки, наприклад тремтіння камери, освітлення та відстані до об'єкта.
- Під час використання штатива фотокамера може не визначити режим , якщо об'єкт зйомки рухається.
- Камера споживає більший заряд акумулятора через часту зміну установок для вибору відповідних сюжетів.

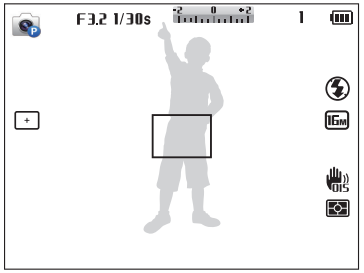
Використання програмного режиму

У програмному режимі можна встановлювати різноманітні опції, крім витримки затвора та значення діафрагми, які встановлюються камерою автоматично.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення P.

2 Встановіть потрібні опції

- Список опцій див. у розділі «Опції зйомки» (стор. 61).

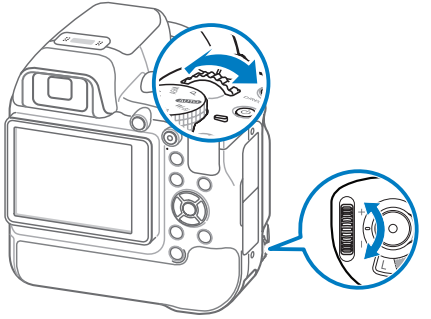


3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Зміна програми

У разі використання цієї функції можна вибрати потрібну витримку затвора та значення діафрагми за однакового рівня яскравості. Витримка затвора та значення діафрагми змінюються відповідно до таких правил.



Напрямок диску керування	Змінення значення експозиції
+	Зменшена витримка затвора + збільшене значення діафрагми
-	Збільшена витримка затвора + зменшене значення діафрагми

Використання режимів пріоритету діафрагми, пріоритету витримки затвора та ручного режиму

Налаштування значення діафрагми та витримки затвора для керування експозицією фотографій. Цими опціями можна скористатися в режимах пріоритету діафрагми, пріоритету витримки затвора та в ручному режимі.

Значення діафрагми

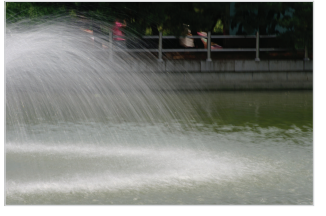
Діафрагма – це отвір, через який світло потрапляє до камери. Механізм діафрагми складається з тонких металевих пластин, які відкриваються та закриваються, розширюючи або звужуючи діафрагму, і дають змогу керувати кількістю світла, що потрапляє до камери. Розмір діафрагми тісно пов'язаний із яскравістю фотографії: що більше діафрагма, то яскравіша фотографія; що менша діафрагма, то темніша фотографія. Зауважте, що чим більше значення діафрагми, тим менший її розмір. Наприклад, діафрагма, для якої встановлено значення 5,6, більша за діафрагму, для якої встановлено значення 11.

▲ Маленьке значення діафрагми (великий розмір діафрагми).

▲ Велике значення діафрагми (маленький розмір діафрагми).

Витримка затвора

Витримка затвора значною мірою впливає на яскравість фотографії. Вона визначає тривалість відкриття та закриття затвора. Довга витримка затвора забезпечує більше часу для захоплення світла. За інших однакових умов фотографії стають яскравішими, але зображення об'єктів, які швидко рухаються, виявляються розмитими. З іншого боку, у разі вибору короткої витримки затвора час проходження світла менший. Фотографії виходять темнішими, але рухомі об'єкти на знімках стають чіткішими.



▲ Довга витримка затвора

▲ Коротка витримка затвора

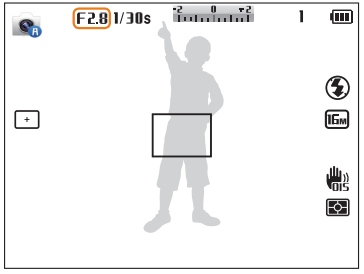
Використання режиму пріоритету діафрагми

Режим пріоритету діафрагми дає змогу вручну встановити значення діафрагми, при цьому відповідна витримка затвора встановлюється автоматично.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення A·S·M.

2 Виберіть .
- Щоб вибрати інший режим в разі встановлення диску перемикання режимів у положення A·S·M, натисніть [⮌], а потім виберіть режим.

3 Прокрутіть диск керування, щоб налаштувати значення діафрагми.
- Також, щоб налаштувати значення діафрагми, можна натиснути [/Fn], перейти до значення діафрагми, а потім прокрутити диск керування.
- Додаткові відомості про значення діафрагми див. на стор. 48.



4 Встановіть потрібні опції.
- Список опцій див. у розділі «Опції зйомки» (стор. 61).

5 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

6 Натисніть [**Затвор**], щоб створити знімок.

У разі встановлення для опції ISO значення **Авто** витримка затвора може не змінитися автоматично відповідно до значення діафрагми. У цьому разі камера підбирає відповідне значення експозиції за допомогою автоматичної зміни опції ISO під час зйомки. Щоб встановити опцію ISO вручну, натисніть [MENU], а потім виберіть **ISO** → виберіть потрібну опцію.

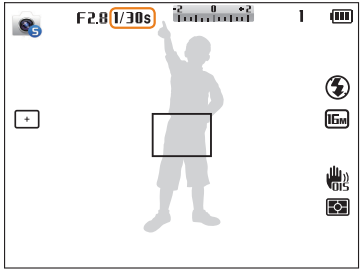
Використання режиму пріоритету витримки затвора

Режим пріоритету витримки затвора дає змогу вручну встановити витримку затвора, при цьому відповідне значення діафрагми встановлюється автоматично.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення A·S·M.

2 Виберіть S.
- Щоб вибрати інший режим в разі встановлення диску перемикання режимів у положення A·S·M, натисніть [⮌], а потім виберіть режим.

3 Прокрутіть диск керування, щоб налаштувати витримку затвора.
- Також, щоб налаштувати витримку затвора, можна натиснути [🗑/**Fn**], перейти до витримки затвора, а потім прокрутити диск керування.
- Додаткові відомості про витримку затвора див. на стор. 48.



4 Встановіть потрібні опції.
- Список опцій див. у розділі «Опції зйомки» (стор. 61).

5 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

6 Натисніть [**Затвор**], щоб створити знімок.

У разі встановлення для опції ISO значення **Авто** значення діафрагми може не змінитися автоматично відповідно до витримки затвора. У цьому разі камера підбирає відповідне значення експозиції за допомогою автоматичної зміни опції ISO під час зйомки. Щоб встановити опцію ISO вручну, натисніть [**MENU**], а потім виберіть **ISO** → виберіть потрібну опцію.

Використання ручного режиму

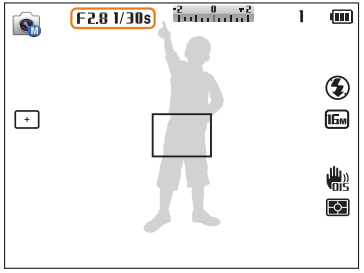
Ручний режим дає змогу вручну налаштувати значення діафрагми та витримку затвора.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення A·S·M.

2 Виберіть .
- Щоб вибрати інший режим в разі встановлення диску перемикання режимів у положення A·S·M, натисніть [⮌], а потім виберіть режим.

3 Прокрутіть диск керування, щоб налаштувати витримку затвора.

4 Натисніть і утримуйте [/], а потім прокрутіть диск керування, щоб налаштувати значення діафрагми.
- Також, щоб налаштувати витримку затвора або значення діафрагми, можна натиснути [/Fn], перейти до витримки затвора або значення діафрагми, а потім прокрутити диск керування.



5 Встановіть потрібні опції.
- Список опцій див. у розділі «Опції зйомки» (стор. 61).

6 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

7 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

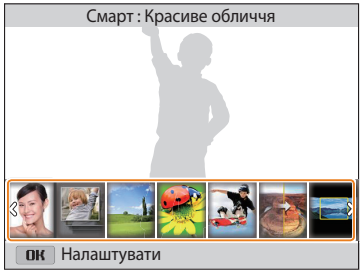
Використання інтелектуального режиму

В інтелектуальному режимі для зйомки фотографій використовуються опції, які за замовчуванням налаштовані для певного сюжету.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення S.

2 Виберіть сюжет.

- Натисніть [⮌], щоб показати опцію дисплею та знову виберіть сюжет.



3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Опція	Опис
Красиве обличчя	Зйомка портрета з використанням опції приховання вад обличчя.
Безперервна зйомка	Безперервне фотографування.
Пейзаж	Зйомка нерухомих сцен і пейзажів.
Макро	Зйомка невеликих об'єктів або фотографування із наближенням.
Фіксація руху	Зйомка об'єктів, які швидко рухаються.
Насичений тон (HDR)	Створення кількох фотографій того самого об'єкта з використанням різних значень експозиції та подальшим їх об'єднанням в одну виразну фотографію
Панорама	Зйомка широкоформатної панорами як однієї фотографії.
Силует	Зйомка темних силуетів об'єктів на світлому фоні.
Захід	Зйомка сцен під час заходу сонця із природними червоними та жовтими кольорами.
Ніч	Зйомка фотографій з меншою кількістю шумів в умовах недостатнього освітлення.
Феєрверк	Зйомка барвистих феєрверків уночі.
Місячне сяйво	Зйомка світлових смуг в умовах недостатнього освітлення.

Використання панорамного режиму

У режимі панорамної зйомки можна робити широкі панорамні сюжети в одній фотографії. Зйомка та поєднання серії фотографій для створення панорамного зображення.

▲ Приклад зйомки

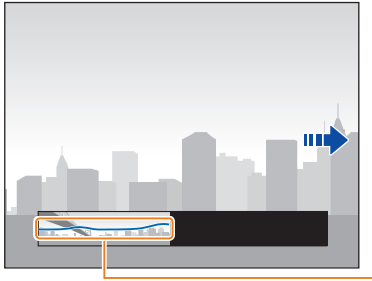
1 Поверніть диск перемикання режимів у положення S.

2 Виберіть **Панорама**.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.
- Сумістіть камеру із крайнім лівим, правим, верхнім або нижнім краєм сюжету, який потрібно сфотографувати.

4 Натисніть і утримуйте [**Затвор**], щоб почати зйомку.

5 Натиснувши [**Затвор**], повільно переміщайте камеру в необхідному напрямку, щоб зняти решту панорами.
- Стрілки показують напрямок руху, а повне зображення відображається в полі попереднього перегляду.
- Коли видошукач суміщено з наступним сюжетом, камера автоматично знімає наступну фотографію.



Тремтіння: використання рівної лінії зменшує тремтіння камери.

6 Завершивши, відпустіть [**Затвор**].
- Зробивши всі потрібні знімки, камера поєднує їх в одну панорамну фотографію.

- Щоб досягти найкращих результатів під час зйомки панорамних фотографій, уникайте такого:
  - зашвидке або заповільне переміщення камери;
  - переміщення камери на замалу відстань для зйомки наступного зображення;
  - переміщення камери з різною швидкістю;
  - тремтіння камери;
  - зйомка в умовах недостатнього освітлення;
  - зйомка розташованих поблизу об'єктів, що рухаються;
  - змінення яскравості або кольорової температури світла;
- Зняті фотографії зберігаються автоматично, а зйомка припиняється за таких умов:
  - у разі змінення напрямку зйомки під час зйомки;
  - у разі зашвидкого переміщення камери;
  - якщо камера не рухається;
- Після вибору панорамного режиму буде вимкнено функції цифрового й оптичного масштабування. Якщо вибрати режим панорамної зйомки під час того, як об'єктив перебуває в режимі збільшеного масштабування камера автоматично зменшить масштабування до стандартного значення.
- Деякі опції зйомки будуть недоступні.
- Камера може припинити зйомку через компонування або наявність руху в межах сюжету.
- Камера може не відзняти весь останній сюжет, якщо припинити її переміщення саме в тому місці, в якому він має закінчитися. Щоб відзняти весь сюжет, перемістіть камеру трохи далі за точку, у якій має завершитися сюжет.

Використання режиму Magic Plus

Фотографування або записування відео за допомогою вибору відповідних режимів для різних ефектів.

Використання режиму фотофільтра

Застосування різноманітних ефектів фільтра до фотографій для створення унікальних зображень.

Мініатюра

Він'єтування

Риб'яче око

Класика

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .

2 Виберіть .

3 Виберіть ефект.

Опція	Опис
Мініатюра	Застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду (Верхня та нижня частини фотографії будуть розмиті.).
Він'єтування	Застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.
Кросс-фільтр	Додавання ліній, які випромінюються з яскравих об'єктів для імітації візуального ефекту крос-фільтра.
Риб'яче око	Спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай».
Класика	Застосування чорно-білих кольорів.
Ретро	Застосування ефекту сепії.

4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб створити знімок.

- Залежно від вибраної опції, роздільна здатність може автоматично змінитися на 5M або меншу.
- Щоб застосувати до збережених фотографій ефекти фільтра, натисніть [MENU], а потім виберіть **Вибір зображення** → виберіть потрібне зображення.

Використання режиму відеофільтра

Застосування різноманітних ефектів фільтра до відеозаписів для створення унікальних зображень.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .

2 Виберіть .

3 Виберіть ефект.

Опція	Опис
Мініатюра	Застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду (Верхня та нижня частини фотографії будуть розмиті.).
Він'єтування	Застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.
Риб'яче око	Спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай».
Класика	Застосування чорно-білих кольорів.
Ретро	Застосування ефекту сепії.
Ефект палітри 1	Створення яскравого зображення з високою чіткістю та насиченими кольорами.
Ефект палітри 2	Надання зображенням чистих і чітких кольорів.
Ефект палітри 3	Надання зображенням світло-коричневого відтінку.
Ефект палітри 4	Надання зображенням рівномірного прохолодного відтінку.

4 Натисніть ◉ (Відеозйомка), щоб розпочати записування.

5 Ще раз натисніть ◉ (Відеозйомка), щоб зупинити записування.

- У разі вибору ефекту **Мініатюра** швидкість відтворення збільшиться.
- У разі вибору ефекту **Мініатюра** записування звуку відео буде неможливим.
- Залежно від вибраної опції, для роздільної здатності записування може бути автоматично встановлено значення **VGA** або менше.

Використання режиму відеозйомки

У режимі відеозйомки можна змінити установки для записування відео у форматі Full HD (1920 X 1080) тривалістю до 20 хвилин. Записані відеофайли зберігаються у форматі MP4 (H.264).

- MP4 (H.264) – це формат відео з високим рівнем стиснення, запроваджений міжнародними організаціями зі стандартизації ISO-IEC та ITU-T.
- Якщо використовуються карти пам'яті з повільною швидкістю записування, камера може не зберегти відео належним чином. Відеозаписи можуть бути пошкоджені або вони можуть не відтворюватися належним чином.
- У картах пам'яті з низькою швидкістю записування не підтримується відтворення відео з високою роздільною здатністю. Щоб записувати відео з високою роздільною здатністю, використовуйте карти пам'яті з високою швидкістю записування.
- Якщо під час записування відео використовується функція масштабування, камера може записати шум, який виникає під час роботи цієї функції. Щоб не записувати звук, відтворюваний під час масштабування, скористайтеся функцією масштабування без звуку (стор. 85).

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .

2 Встановіть потрібні опції.
- Список опцій див. у розділі «Опції зйомки» (стор. 61).

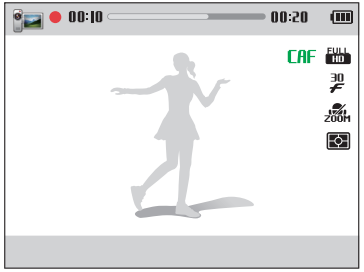
3 Натисніть ◉ (Відеозйомка), щоб розпочати записування.
- Під час запису відео натисніть [] один раз, щоб скасувати функцію безперервного автофокусування; натисніть ще раз, щоб активувати цю функцію.

4 Ще раз натисніть ◉ (Відеозйомка), щоб зупинити записування.

- У деяких режимах відеозйомку можна розпочати, натиснувши ◉ (Відеозйомка). У такому разі диск перемикання режимів не потрібно повертати в положення .
- Розмір відеокадру може здаватися меншим під час записування відео залежно від його роздільної здатності та частоти кадрів.

Призупинення записування

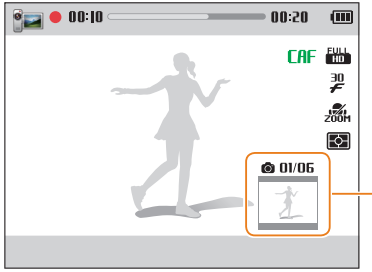
Камера дає змогу тимчасово призупинити записування відео. За допомогою цієї функції можна записати кілька сюжетів як окреме відео.



- Натисніть [OK], щоб призупинити записування.
- Натисніть [OK], щоб поновити записування.

Зйомка нерухомих зображень під час записування відео

Можна робити нерухомі зображення під час записування відео, не перемикаючись в режими фотозйомки (до 6 фотографій).



Зображення зроблені під час записування відео

- Натисніть [**Затвор**], щоб зняти фотографію під час записування відео.
- Зроблені зображення буде збережено автоматично.

- Залежно від розміру записаного відео буде автоматично змінено розмір відзнятих зображень.
- Під час записування високошвидкісних відео не можна знімати нерухомі зображення.
- Неможливо знімати нерухомі зображення під час паузи у записуванні відео.
- Якість зображень, зроблених під час записування, може бути гіршою, ніж якість тих, що зроблені в звичайному режимі.

Записування відео з високою швидкістю

Установивши частоту кадрів, можна записувати високошвидкісне відео. Високошвидкісне відео відтворюватимуться уповільнено за частоти 30 кадр/с.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .
   - Високошвидкісне відео можна записувати лише в режимі .

2 Натисніть [MENU], а потім виберіть **Розмір відео**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
240FPS	**240 кадр/с**: записування 240 кадрів на секунду (протягом максимум 10 секунд).
360FPS	**360 кадр/с**: записування 360 кадрів на секунду (протягом максимум 10 секунд).

4 Натисніть ◉ (Відеозйомка), щоб розпочати записування.

5 Ще раз натисніть ◉ (Відеозйомка), щоб зупинити записування.

- У картах пам'яті з низькою швидкістю записування не підтримується відео з високою швидкістю.
- Камера не записує звук під час записування високошвидкісних відео.
- Якість зображення високошвидкісних відео може бути нижчою за якість зображення відео зі звичайною швидкістю.

Використання режиму інтелектуального виявлення сюжету

У режимі інтелектуального виявлення сюжетного режиму камера автоматично вибирає відповідні установки на основі визначеного типу сюжету.

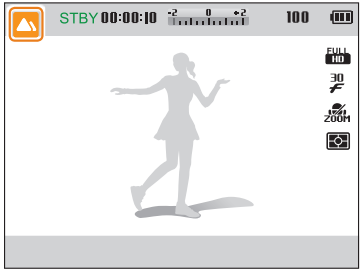
1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .

2 Натисніть [MENU].

3 Виберіть **Інтелектуальне виявлення сюжетного режиму** → **Увімкн.**.

4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.

- Сюжет буде вибрано автоматично. У верхньому лівому куті екрана відобразиться відповідний значок сюжету.



Значок	Опис
	Пейзажі
	Захід сонця
	Блакитне небо
	Ліс

5 Натисніть ⏺ (Відеозйомка), щоб розпочати записування.

6 Ще раз натисніть ⏺ (Відеозйомка), щоб зупинити записування.

- Якщо камера на може визначити відповідний сюжетний режим, використовуватимуться стандартні установки режиму інтелектуального виявлення сюжетного режиму.
- Камера може не вибрати правильний сюжет залежно від умов зйомки, наприклад тремтіння камери, освітлення та відстані до об'єкта.

Опції зйомки

Відомості про настроювання опцій у режимі зйомки.

Вибір роздільної здатності та якості 62
- Вибір роздільної здатності 62
- Вибір якості зображення 63

Використання таймера 64

Зйомка в сутінках 65
- Усунення ефекту «Червоних очей» 65
- Використання спалаху 65
- Використання спалаху 66
- Настроювання чутливості ISO 68

Змінення фокуса камери 69
- Використання макрозйомки 69
- Змінення опцій фокусування 69
- Настроювання ділянки фокусування 71

Використання функції виявлення обличчя ... 73
- Виявлення облич 73
- Зйомка автопортрета 73
- Зйомка посмішки 74
- Визначення моргання 74
- Підказки стосовно виявлення облич 75

Настроювання яскравості та кольору 76
- Настроювання експозиції вручну (EV) 76
- Компенсація підсвічування (ACB) 77
- Змінення опції визначення експозиції 77
- Вибір установки балансу білого 78

Використання режимів серійної зйомки (безперервна/попередня/експовиделка) 81
- Безперервна фотозйомка 81
- Зйомка фотографій у режимі попереднього знімка 82
- Зйомка фотографій, до яких застосовано брекетинг 83

Настроювання зображень 84

Зменшення гучності звуку масштабування ... 85

Вибір iFn 86

Вибір роздільної здатності та якості

Відомості про змінення роздільної здатності зображення й установок якості.

Вибір роздільної здатності

Що більша роздільна здатність, то більша кількість пікселів фотографії або відеозапису, завдяки чому їх можна друкувати на папері більшого розміру або відображати на більшому екрані. Висока роздільна здатність також призводить до збільшення розміру файла.

Вибір роздільної здатності фотографії

AUTO P A S M

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Розмір фото**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
16M	**4608 X 3456**: друк на папері формату A1.
14M	**4608 X 3072**: друк на папері формату A1 із широкими пропорціями (3:2).
12M	**4608 X 2592**: друк на папері формату A1 із панорамними пропорціями (16:9) або відтворення на HDTV-телевізорах.
10M	**3648 X 2736**: друк на папері формату A2.
8M	**2832 X 2832**: друк на папері формату A3 із пропорціями 1:1.
5M	**2592 X 1944**: друк на папері формату A4.
3M	**1984 X 1488**: друк на папері формату A5.
2M	**1920 X 1080**: друк на папері формату A5 із панорамними пропорціями (16:9) або відтворення на HDTV-телевізорах.
1M	**1024 X 768**: вкладення в повідомлення електронної пошти.

Вибір роздільної здатності відео

AUTO P A S M

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Розмір відео**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
FHD	**1920 X 1080**: високоякісні файли у форматі HD для відтворення на HDTV-телевізорах.
HD	**1280 X 720**: файли у форматі HD для відтворення на HDTV-телевізорах.
VGA	**640 X 480**: файли у форматі SD для відтворення на аналогових телевізорах.
240 WEB	**Для обміну**: публікація на веб-сайті через безпроводову мережу (потрібний час: максимум 30 секунд).

Вибір якості зображення P A S M

Встановлення якості фотографії. Зображення вищої якості матимуть більший розмір. Зняті фотографії стискаються та зберігаються у форматі JPEG.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Якість**.

3 Виберіть опцію.

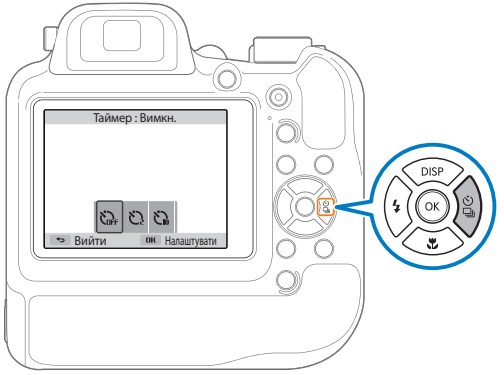
Значок	Опис
SF	**Відмінна**: зйомка дуже високоякісних фотографій.
F	**Висока**: зйомка високоякісних фотографій.
N	**Норма**: зйомка фотографій звичайної якості.

Використання таймера

AUTO P A S M

Відомості про встановлення таймера для відкладеної зйомки.

1 У режимі зйомки натисніть [].



2 Виберіть опцію.

Значок	Опис
OFF	**Вимкн.**: таймер неактивний.
2	**2 сек.**: зйомка фотографії через 2 сек. після натискання кнопки затвору.
10	**10 сек.**: зйомка фотографії через 10 сек. після натискання кнопки затвору.

Доступність опцій залежить від умов зйомки.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб запустити таймер.

- Допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера почне блимати. Камера автоматично зробить фотографію після того як мине вказаний час.

- Натисніть [**Затвор**] або [], щоб скасувати таймер.
- Залежно від вибраних опцій виявлення обличчя функція таймера може бути недоступна.
- Опції таймера недоступні, якщо встановлено опції серійної зйомки.
- У деяких режимах можна також вибрати опцію таймера. Для цього натисніть [MENU], а потім виберіть **Таймер** або **Тип зйомки/таймер**.

Зйомка в сутінках

Відомості про фотографування вночі або в умовах недостатнього освітлення.

Усунення ефекту «Червоних очей» P

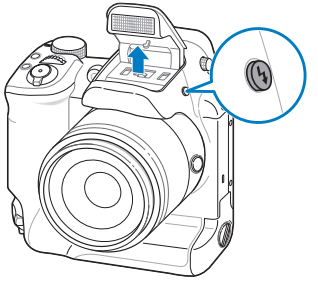
Якщо під час зйомки в умовах недостатнього освітлення спалах спрацює раніше ніж буде зроблено фотографію людини, очі цієї людини можуть виявитися червоними. Щоб цього уникнути, виберіть **«Червоні очі»** або **Усунення «червоних очей»**. Відомості про опції спалаху див. у розділі «Використання спалаху».

▲ До корекції

▲ Після корекції

Використання спалаху

Натисніть кнопку активації спалаху для вивільнення спалаху. Якщо спалах відкрито, він спрацьовуватиме залежно від вибраної опції. У разі вибору опції **Вимкнено** спалах не спрацьовуватиме, навіть у разі його вивільнення.

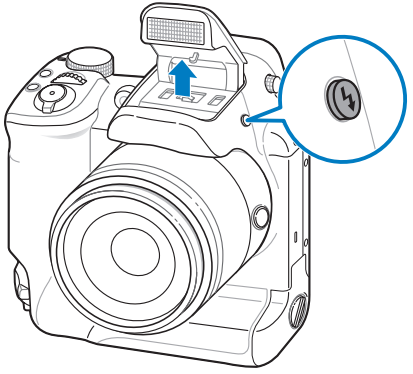


- Якщо спалах не використовується, закрийте його, щоб уникнути пошкоджень.
- Відкриття спалаху із застосуванням надмірної сили може призвести до пошкодження камери. Легко натисніть, щоб закрити спалах.

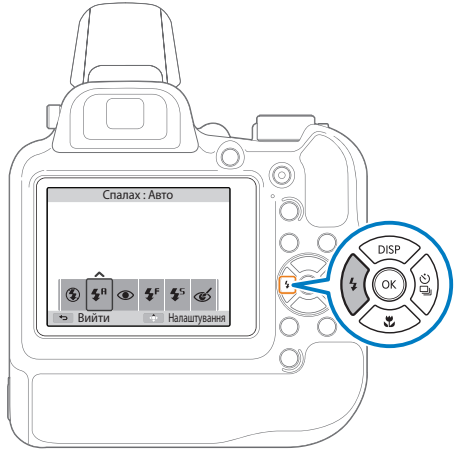
Використання спалаху AUTO P

Використовуйте спалах, фотографуючи в сутінках, або якщо потрібно зробити фотографії світлішими.

1 Натисніть [ϟ] для відкриття спалаху, коли в ньому виникне потреба.



2 У режимі зйомки натисніть [ϟ].



3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Вимкнено: • Спалах не спрацює. • Якщо зйомка відбувається за недостатнього освітлення, відобразиться попередження про тремтіння фотокамери ().
	Авто: спалах спрацьовує автоматично, якщо об'єкт зйомки або фон темні.
	«Червоні очі»: • За наявності темного фона за об'єктом зйомки спалах спрацює двічі, щоб зменшити ефект «червоних очей». • Між двома спрацюваннями спалаху проходить певний проміжок часу. Не рухайтеся, доки спалах не спрацює вдруге.
	Заповнення: • Спалах завжди спрацьовує. • Інтенсивність світла настроюється автоматично.
	Повільна синхронізація: • Після спрацювання спалаху затвор на деякий час залишається відкритим. • Виберіть цю опцію, якщо потрібно захопити більше розсіяного світла, щоб передати більше деталей на фоні. • Скористайтеся штативом, щоб запобігти розмиттю фотографій. • Якщо зйомка відбувається за недостатнього освітлення, відобразиться попередження про тремтіння фотокамери ().
	Усунення «червоних очей»: • Спалах спрацьовує двічі, якщо об'єкт зйомки або фон темні. Ефект «червоних очей» автоматично усувається завдяки вдосконаленому програмному аналізу. • Між двома спрацюваннями спалаху проходить певний проміжок часу. Не рухайтеся, доки спалах не спрацює вдруге.

Доступність опцій залежить від умов зйомки.

- Опції спалаху недоступні, якщо встановлено опції серійної зйомки або вибрано опцію **Автопортрет** або **Блимання очей**.
- Переконайтеся, що об'єкти зйомки перебувають на рекомендованій відстані від спалаху (стор. 147).
- У разі відбиття світла від спалаху або за наявності часток пилу в повітрі на фотографії можуть з'явитися крихітні цятки.
- У деяких режимах можна також вибрати опцію спалаху. Для цього натисніть [MENU], а потім виберіть **Спалах**.

Регулювання інтенсивності спалаху

Регулювання інтенсивності спалаху для запобігання отриманню перетриманих або недотриманих фотографій.

1 Натисніть [ϟ] для відкриття спалаху за потреби.

2 У режимі зйомки натисніть [ϟ].

3 Виберіть потрібну опцію.

4 Натисніть [**DISP**].

5 Натисніть [ϟ/🔔], щоб вибрати потрібне значення.
- Щоб вибрати потрібне значення, можна також прокрутити диск керування.

6 Натисніть [**OK**], щоб зберегти установки.

- Регулювання інтенсивності спалаху може бути неефективне в таких випадках:
  - відстань від об'єкта зйомки до камери замала;
  - встановлено високу чутливість ISO;
  - завелике або замале значення експозиції.
- У деяких режимах зйомки цю функцію використовувати не можна.

Настроювання чутливості ISO P A S M

Чутливість ISO – це показник чутливості плівки до світла згідно з визначенням Міжнародної організації зі стандартизації (ISO – International Organisation for Standardisation). Що вищу чутливість ISO вибрано, то чутливіша камера до світла. Використовуйте вищі значення чутливості ISO, щоб знімати фотографії кращої якості та зменшувати тремтіння камери без використання спалаху.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **ISO**.

3 Виберіть опцію.
- Виберіть ISO AUTO, щоб використати відповідну чутливість ISO на основі яскравості об'єкта зйомки й освітлення.

Високі значення чутливості ISO можуть призвести до появи на фотографії більшої кількості шумів.

Змінення фокуса камери

Відомості про настроювання фокусу камери відповідно до об'єкта та умов зйомки.

Використання макрозйомки P A S M

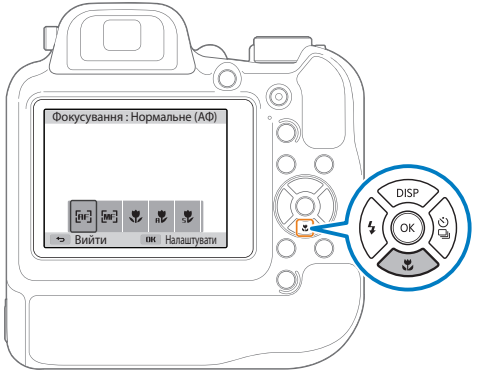
Використовуйте макрозйомку для фотографування об'єктів (наприклад, квіток або комах) із наближенням (Див. розділ «Змінення опцій фокусування»).

- Намагайтеся міцно тримати камеру для уникнення розмиття фотографій.
- Вимкніть спалах, якщо відстань до об'єкта зйомки становить менше 40 см.

Змінення опцій фокусування P A S M

Можна отримати чіткіші фотографії, вибравши відповідну опцію фокусування згідно з відстанню між камерою та об'єктами зйомки.

1 У режимі зйомки натисніть [ ].



2 Виберіть опцію.

Значок	Опис
AF	**Нормальне (АФ)**: фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 80 см від камери. На відстані понад 350 см під час використання масштабування.
MF	**Ручне фокусування**: фокусування на об'єкті зйомки за допомогою настроювання фокусної відстані вручну (стор. 70).
	Макро: фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані від 10 до 80 см від камери. На відстані від 150 до 350 см під час використання масштабування.
A	**Автомакро**: • Фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 1 см від камери. На відстані понад 150 см під час використання масштабування. • Ця опція автоматично використовується в деяких сюжетних режимах.
S	**Супер макро**: фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані 1 см від камери.

Доступність опцій залежить від умов зйомки.

У деяких режимах можна також вибрати опцію фокусування. Для цього натисніть [MENU], а потім виберіть **Фокусування**.

Налаштування фокусної відстані вручну

P A S M

1 У режимі зйомки натисніть [ ].

2 Виберіть **Ручне фокусування**.

3 Натисніть [/], щоб налаштувати фокусну відстань.

- Щоб налаштувати фокусну відстань, можна також прокрутити диск керування.

4 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

Якщо фокусну відстань настроєно вручну, а об'єкт перебуває поза фокусом, фотографія може бути розмита.

Настроювання ділянки фокусування P A S M

Можна отримати чіткіші фотографії, вибравши відповідну ділянку фокусування згідно з розташуванням об'єкта зйомки в кадрі.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Зона фокусування**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Центральне АФ: фокусування по центру рамки (підходить, якщо об'єкти зйомки перебувають у центрі або поблизу від нього).
	Багатосегментне АФ: фокусування на одній або декількох із 9 можливих ділянок.
	Вибір АФ: фокусування на вибраній ділянці (стор. 71).
	АФ із стеженням: фокусування на об'єкті зйомки з його відстеженням (стор. 72).

Доступність опцій зйомки залежить від умов зйомки.

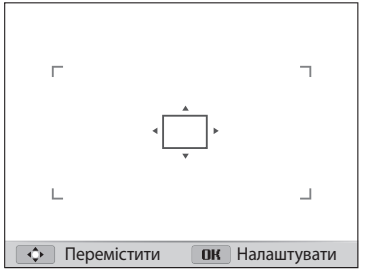
Фокусування на вибраній ділянці

Можна сфокусуватися на вибраній ділянці.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Зона фокусування** → **Вибір АФ**.

3 Натисніть [OK], а потім – [DISP/🌷/ϟ/🤳], щоб перемістити рамку на потрібну ділянку.



4 Натисніть [OK].

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Натисніть [OK], щоб змінити зону фокусування.

У разі використання цієї функції не можна встановити опції визначення обличчя, таймера, серійної зйомки й ефекти інтелектуального масштабування.

Використання автофокуса зі стеженням

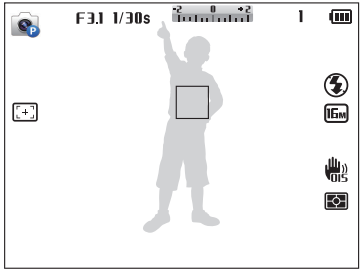
Функція автофокуса зі стеженням дає змогу відстежити об'єкт зйомки й автоматично сфокусуватися на ньому навіть під час руху.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Зона фокусування** → **АФ із стеженням**.

3 Сфокусуйтеся на об'єкті зйомки, який потрібно відстежити, а потім натисніть [OK].

- На об'єкті зйомки з'явиться рамка фокусування, яка рухатиметься за об'єктом під час переміщення камери.



- Біла рамка свідчить про те, що камера відстежує об'єкт зйомки.
- Зелена рамка під час натискання кнопки [**Затвор**] наполовину свідчить про те, що об'єкт зйомки перебуває у фокусі.
- Червона рамка вказує на те, що камері не вдається сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Якщо ділянка фокусування не вибрана, рамка фокусування відображатиметься в центрі екрана.
- Відстеження об'єкта зйомки може виявитися невдалим, якщо:
  - об'єкт зйомки замалий;
  - об'єкт зйомки сильно рухається;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду або зйомка виконується в темному місці;
  - кольори або зовнішній вигляд об'єкта зйомки та фону однакові;
  - об'єкт зйомки включає горизонтальні предмети, наприклад жалюзі;
  - спостерігається надмірне тремтіння камери.
- Якщо об'єкт зйомки не вдається відстежити, функцію буде скинуто.
- Якщо камері не вдається відстежити об'єкт зйомки, потрібно знову вибрати його.
- Якщо камері не вдається сфокусуватися, рамка фокусування набуде вигляду червоної рамки, а фокус буде скинуто.
- У разі використання цієї функції не можна встановити опції визначення обличчя, таймера, серійної зйомки й ефекти інтелектуального масштабування.

Використання функції виявлення обличчя P A S M

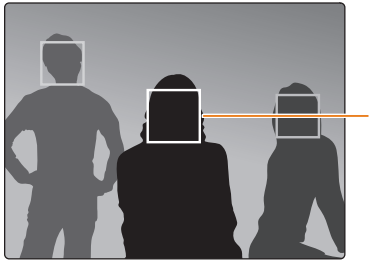
У разі використання опцій Виявлення обличчя камера може автоматично визначити обличчя людини. Під час фокусування на обличчі людини камера автоматично настроює експозицію. Скористайтеся опціями **Блимання очей** для визначення закритих очей і **Посмішка** для фотографування усміхнених облич.

Виявлення облич

Автоматично може бути виявлено до 10 облич в одному кадрі.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Виявлення обличчя** → **Норма**.



Обличчя, що розташоване найближче до камери або найближче до центру сюжету відображатимуться у білій фокусній рамці, а інші обличчя - у сірих фокусних рамках.

Що ближче ви перебуваєте до об'єктів зйомки, то швидше камера визначатиме обличчя.

Зйомка автопортрета

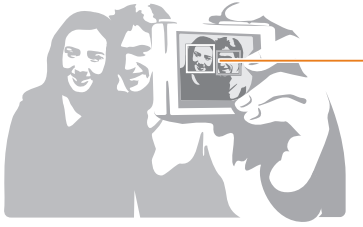
Зйомка автопортретів. Камера встановлює фокусну відстань для макрозйомки, а потім відтворює звуковий сигнал у разі готовності.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Виявлення обличчя** → **Автопортрет**.

3 Скомпонуйте знімок, спрямувавши об'єктив на себе.

4 Почувши короткий звуковий сигнал, натисніть [**Затвор**].



Коли обличчя опиняться в центрі, на камері почнуть відтворюватися швидкі звукові сигнали.

Якщо вимкнути **Гучність** в установках звуку, звуковий сигнал не відтворюватиметься (стор. 126).

Зйомка посмішки

Якщо виявлено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Виявлення обличчя** → **Посмішка**.

3 Скомпонуйте знімок.

- Якщо виявлено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.

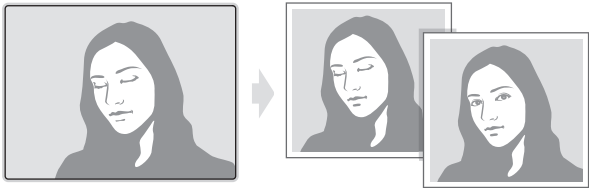
Якщо об'єкт зйомки широко посміхається, камері найлегше визначити посмішку.

Визначення моргання

Якщо камера виявляє закриті очі, буде автоматично та послідовно зроблено 2 фотографії.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Виявлення обличчя** → **Блимання очей**.



Підказки стосовно виявлення облич

- Коли камера виявляє обличчя, вона починає автоматично його відстежувати.
- Виявлення обличчя може бути неефективне, якщо:
  - об'єкт зйомки перебуває далеко від камери;
  - на місці зйомки заяскраво або затемно;
  - об'єкт зйомки не дивиться в камеру;
  - об'єкт зйомки носить сонцезахисні окуляри або маску;
  - вираз обличчя об'єкта зйомки кардинально змінюється;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду, або умови освітлення нестабільні.
- Якщо встановлено опції виявлення обличчя, для зони автофокусування автоматично встановлюється значення «Багатосегментне АФ».
- Залежно від вибраної опції виявлення обличчя деякі опції зйомки можуть бути недоступні.
- Залежно від вибраних опцій зйомки опції виявлення обличчя можуть бути недоступні.

Настроювання яскравості та кольору

Відомості про настроювання яскравості та кольору для досягнення кращої якості зображень.

Настроювання експозиції вручну (EV) P A S

Залежно від інтенсивності розсіяного світла, фотографії можуть бути заяскраві або затемні. У таких випадках можна настроїти експозицію для покращення якості фотографії.

▲ Темніше (-)

▲ Нейтрально (0)

▲ Яскравіше (+)

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **EV**.

3 Використовуйте [⚡/🔥] або диск керування, щоб налаштувати експозицію.

- Що більшим буде значення експозиції, то світлішою буде фотографія.

4 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

- Після настроювання експозиції установку буде збережено автоматично. Може виникнути потреба змінити значення експозиції пізніше, щоб уникнути перетримки або недотримки.
- Якщо не вдається встановити відповідну експозицію, виберіть **Експовиделка для експозиції**, а потім зробіть фотографії із застосування експовиделки. Буде зроблено 3 послідовні фотографії з різною експозицією: звичайною, недотриманою та перетриманою (стор. 83).

Компенсація підсвічування (ACB) P A S M

Якщо джерело світла розташовано позаду об'єкта зйомки, або за високої контрастності між об'єктом зйомки та фоном, об'єкт, імовірно, буде темнішим на фотографії. У такому разі встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (ACB).

▲ З використанням опції ACB

▲ Без використання опції ACB

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **ACB**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
OFF	**Вимкн.**: ACB (автоматичний баланс контрастності) вимкнено.
ACB	**Увімкн.**: ACB (автоматичний баланс контрастності) увімкнено.

- Опція ACB завжди використовується в режимі AUTO.
- Функція ACB недоступна, якщо використовуються опції серійної зйомки.

Змінення опції визначення експозиції P A S M

Режим визначення експозиції стосується способу вимірювання обсягу світла камерою. Яскравість і освітленість фотографій можуть різнитися залежно від вибраного режиму визначення експозиції.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Експозамір**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Мульти: • Камера розділяє кадр на декілька ділянок, а потім вимірює інтенсивність світла в кожній із них; • Підходить для звичайних фотографій.
	Точковий: • Камера вимірює інтенсивність світла лише безпосередньо в центрі кадру. • Якщо об'єкт зйомки перебуває не в центрі кадру, фотографію може бути витримано неналежним чином; • Підходить для об'єкта зйомки, освітленого ззаду.
	Центро-зважений: • камера вирівнює експозицію по всьому кадру, виділяючи ділянку в центрі; • Підходить для фотографій з об'єктами зйомки в центрі кадру.

Вибір установки балансу білого P A S M

Колір фотографії залежить від типу та якості джерела світла. Щоб фотографія мала реалістичні кольори, виберіть установку балансу білого відповідно до умов освітлення, наприклад «Авто ББ», «Денне світло», «Хмарно» або «Лампи розжарювання».

AWB Автоматичне встановлення ББ

Денне світло

Хмарно

Лампи розжарюв.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Баланс білого**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
AWB	**Автоматичне встановлення ББ**: автоматичне встановлення балансу білого відповідно до умов освітлення.
	Денне світло: використовується для зйомки надворі в сонячний день.
	Хмарно: використовується для зйомки надворі у хмарний день або в затінених місцях.
	Флуоресцентне_В: використовується для зйомки в умовах освітлення звичайними або триконтактними флуоресцентними лампами денного світла.
	Флуоресцентне_Н: використовується для зйомки в умовах освітлення білими флуоресцентними лампами денного світла.
	Лампи розжарюв.: використовується для зйомки у приміщенні в умовах освітлення лампами розжарювання або галогенними лампами.
	Користувацька установка: використання власної установки балансу білого (стор. 79).
K	**Темп. кольорів**: налаштування температури кольорів джерела світла (стор. 80).

Настроювання стандартних опцій балансу білого

Можна настроїти стандартні опції балансу білого, за винятком таких опцій, як **Автоматичне встановлення ББ** та **Користувацька установка**.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Баланс білого**.

3 Виберіть потрібну опцію.

4 Натисніть [DISP].

5 Натисніть [DISP/✿/ϟ/⏲], щоб встановити значення координат.

- Також можна натиснути ділянку на екрані.

- **G**: зелений
- **A**: янтарний
- **M**: пурпуровий
- **B**: синій

6 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

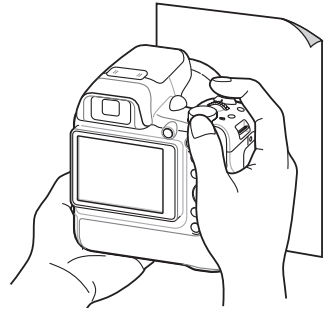
Визначення балансу білого власноруч

Баланс білого можна настроїти, сфотографувавши білу поверхню, наприклад, аркуш паперу, в умовах освітлення, у яких планується надалі фотографувати. Завдяки функції балансу білого можна досягти відповідності між кольорами на фотографії та реальними кольорами.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Баланс білого** → **Користувацька установка**.

3 Спрямуйте об'єктив на аркуш білого паперу й натисніть [**Затвор**].



Настроювання температури кольорів

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Баланс білого** → **Темп. кольорів**.

3 Натисніть [ϟ/✋], щоб налаштувати температуру кольорів відповідно до наявного джерела світла.

- Також можна прокрутити диск керування для налаштування.
- Можна зробити фотографію з теплішими кольорами, встановивши більше значення температури кольорів, так і з прохолоднішими кольорами, встановивши менше значення температури кольорів.

4 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

Використання режимів серійної зйомки (безперервна/попередня/експовиделка) P A S M

Можуть виникнути труднощі зі зйомкою об'єктів, які швидко рухаються, або фотографуванням природних виразів обличчя та жестів об'єктів зйомки. Крім того, може бути важко правильно налаштувати експозицію та вибрати належне джерело світла. У таких випадках виберіть один із режимів серійної зйомки.

Безперервна фотозйомка

1 У режимі зйомки натисніть [].

2 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Безперервна (8 кадр/с): безперервна зйомка 8 фотографій на секунду (можна створити до 7 фотографій за одну серійну зйомку).
	Безперервна (5 кадр/с): безперервна зйомка 5 фотографій на секунду (можна створити до 7 фотографій за одну серійну зйомку).
	Безперервна (3 кадр/с): безперервна зйомка 3 фотографій на секунду (можна створити до 7 фотографій за одну серійну зйомку).
	Покадрова: зйомка однієї фотографії. (Опція **Покадрова** не є опцією серійної зйомки.)

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть і утримуйте [**Затвор**].

- Поки [**Затвор**] залишається натиснутим, фотографування виконується безперервно.

- Функції Вияв. обличчя, спалах, таймер і функцію ACB можна використовувати, лише якщо вибрано функцію **Покадрова**.
- Залежно від вибраної опції виявлення обличчя деякі опції серійної зйомки можуть бути недоступні.
- Залежно від обсягу та продуктивності карти пам'яті збереження фотографій може тривати довше.
- У деяких режимах можна також встановити опцію серійної зйомки, натиснувши [MENU], а потім вибравши **Тип зйомки/таймер**.

Зйомка фотографій у режимі попереднього знімка

У режимі попереднього знімка камера розпочинає зйомку ще до повного натиснення затвора. Якщо ви не хочете пропустити перші кілька важливих знімків, просто скористайтеся цим режимом і виберіть найкращу фотографію після зйомки.

1 У режимі зйомки натисніть [].

2 Виберіть **Попередній знімок**.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.
- Камера безперервно зробить 6 фотографій. Якщо зашвидко відпустити [**Затвор**], буде зроблено менше 6 фотографій.

4 Натисніть [**Затвор**].
- Камера зробить останню фотографію, а потім збереже всі фотографії, які було зроблено, поки було натиснуто [**Затвор**] (усього 7 фотографій).
- Якщо [**Затвор**] не натиснуто до кінця, фотографії, зроблені, поки [**Затвор**] було натиснуто наполовину, не буде збережено.

Зйомка фотографій, до яких застосовано брекетинг

За допомогою функції брекетингу можна зробити кілька фотографій одного об'єкта з різними дещо зміненими значеннями установок, наприклад експозиції або балансу білого.

1 У режимі зйомки натисніть [].

2 Виберіть опцію брекетингу.

Значок	Опис
	Експовиделка для експозиції: зйомка 3 фотографій із різними експозиціями : нормальну, недотриману та перетриману.
	Експовиделка для балансу білого: зйомка 3 фотографій із різними значеннями балансу білого.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**].

- Камера безперервно зробить 3 фотографій.

- У деяких режимах можна також встановити потрібну опцію. Для цього натисніть [MENU], а потім виберіть **Встановлення експовиделки**.
- На зйомку фотографії може знадобитися більше часу. Для отримання найкращих результатів скористайтеся штативом.

Вибір опції експовиделки

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Встановлення експовиделки**.

3 Виберіть опцію брекетингу.

4 Використовуйте [DISP/] або диск керування для вибору потрібної опції.

- Налаштуйте колір для вибраного джерела світла (баланс білого) або виберіть значення експозиції.

5 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

Настроювання зображень PASM

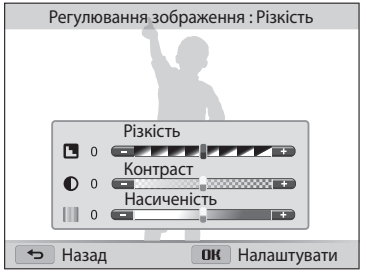
Настроювання різкості, контрасту або насиченості фотографій.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Регулювання зображення**.

3 Виберіть опцію.

- Різкість
- Контраст
- Насиченість



4 Натисніть [ϟ/✋], щоб налаштувати кожне значення.

Різкість	Опис
-	Згладжування країв фотографій (підходить для редагування фотографій на комп'ютері).
+	Збільшення різкості країв для покращення чіткості фотографій. Це також може призвести до збільшення шуму на фотографіях.

Контраст	Опис
-	Зменшення контрастності кольору та яскравості.
+	Збільшення контрастності кольору та яскравості.

Насиченість	Опис
-	Зменшення насиченості.
+	Збільшення насиченості.

5 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

Виберіть «0», якщо не потрібно застосовувати жодні ефекти (підходить для друку).

Зменшення гучності звуку масштабування

AUTO P A S M

Якщо під час відеозйомки використовується масштабування, може бути записано відповідний звук. Щоб не записувати звук, відтворюваний під час масштабування, скористайтеся функцією масштабування без звуку.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Звукозапис**.

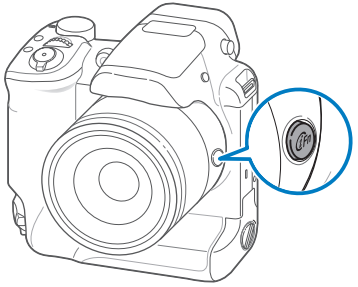
3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Зум без звуку: камера тимчасово припинить записування звуку в разі використання масштабування.
	Вимкн.: записування відео без звуку.
	Увімкн.: записування відео зі звуком

- Не закривайте мікрофон під час використання функції звукозапису.
- Звуки, записані з використанням функції звукозапису, можуть відрізнятися від дійсних звуків.

Вибір iFn

Можна вибрати опції для налаштування під час натискання [iFn].



Встановлення режиму iFn

P A S M

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Режим iFn**.

3 Виберіть потрібний режим.

Режим	Опис
iFn Standard	Виберіть вручну та налаштуйте, наприклад **Exposure value**, **ISO** або **Баланс білого** за допомогою натискання [iFn]. (Доступність установок залежить від режиму зйомки.)
iFn Plus	Натисніть та утримуйте [iFn], а потім натисніть іншу кнопку, щоб запустити призначену кнопці функцію.

Налаштування функції iFn Plus

AUTO P A S M

Можна змінити функцію кнопки затвора, EV або масштабування. Під час натискання та утримання [iFn] натисніть [**Затвор**], [/] або [**Зум**], щоб запустити призначену їй функцію, або відкрийте меню функції.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Налаштування iFn Plus** .

3 Виберіть функцію, призначену потрібній кнопці.

* За замовчуванням

Кнопка	Функція
Затвор	Встановлення функції кнопки затвора (**Безперервна (8 кадр/с)***, **Безперервна (5 кадр/с)**, **Безперервна (3 кадр/с)**, **2 сек.**, **10 сек.**, **Експовиделка для експозиції**, **Експовиделка для балансу білого**).
EV	Встановлення функції кнопки EV (**Експозамір***, **Баланс білого**, **ISO**, **Зона фокусування**).
Зум	Встановлення функції кнопки масштабування (**Швидке масштабування***, **Масштабування одним дотиком**).

Доступність опцій залежить від умов зйомки.

Відтворення та редагування

Відомості про відтворення та редагування фотографій і відеозаписів. Крім того, у цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера або телевізора.

Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення 88
- Запуск режиму відтворення 88
- Перегляд фотографій 93
- Відтворення відеозаписів 96

Редагування фотографії 97
- Змінення розміру фотографій 97
- Повертання фотографії 97
- Застосування ефектів інтелектуального фільтра 98
- Настроювання фотографій 99

Редагування відеозаписів 101
- Обтинання відеозаписів 101
- Зйомка зображення з відеозапису 101

Перегляд файлів на телевізорі 102

Передавання файлів на комп'ютер 104
- Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Windows) 104
- Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Mac OS) 105

Вимоги до системи 106

Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення

Відомості про відтворення фотографій і відеозаписів та керування файлами.

Запуск режиму відтворення

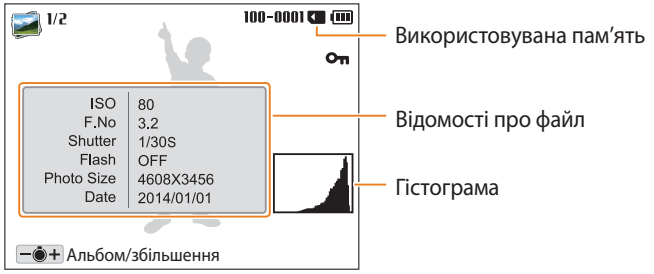
Перегляд фотографій або відтворення відеозаписів, які зберігаються на камері.

1 Натисніть [▶].
- Відобразиться останній файл.
- Якщо камеру вимкнено, вона ввімкнеться й буде відображено останній файл.

2 Скористайтеся [ϟ/🔊] або диском керування для прокручування файлів.
- Натисніть і утримуйте [ϟ/🔊] для швидкого переходу між файлами.

- Якщо потрібно переглянути файли, які зберігаються у внутрішній пам'яті, вийміть карту пам'яті.
- Редагування або відтворення файлів може виявитися неможливим, якщо вони були зроблені за допомогою іншої камери, через непідтримувані розміри зображення, непідтримувані кодеки чи інші причини. Для редагування та відтворення таких файлів скористайтеся комп'ютером або іншим пристроєм.
- Фотографії або відео, зроблені у книжковому форматі, автоматично не повертаються та відображаються камерою та іншими пристроями в альбомному форматі.

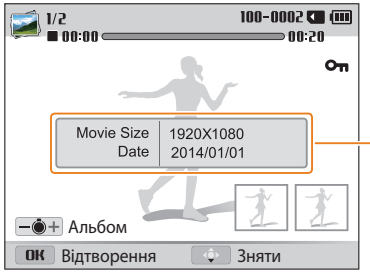
Відомості про фотофайл



Значок	Опис
1/2	Поточний файл/усього файлів
100-0001	Ім'я папки/ім'я файла
H5	Фотографія, зроблена у режимі безперервної серійної зйомки або у режимі попередньої зйомки (див. «Перегляд файлів за папками», стор. 91)
🔑	Захищений файл

Щоб відобразити відомості про файл на екрані, натисніть [**DISP**].

Відомості про відеофайл



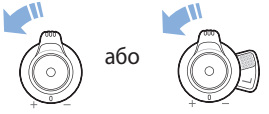
Відомості про файл

Значок	Опис
1/2	Поточний файл/усього файлів
100-0002	Ім'я папки/ім'я файла
00:00	Поточна тривалість відтворення
00:20	Тривалість відеозапису
	Захищений файл
	Зображення, зняте під час записування відео (до 6 фотографій)

Щоб відобразити відомості про файл на екрані, натисніть [**DISP**].

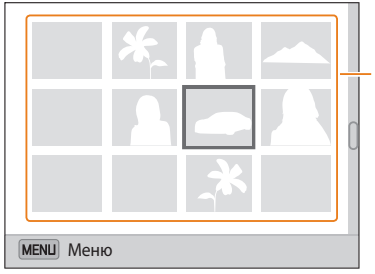
Перегляд файлів у вигляді ескізів

Прокручування ескізів файлів.



або

У режимі відтворення поверніть [**Зум**] вліво, щоб перейти в режим перегляду ескізів (12 за раз). Ще раз поверніть [**Зум**] вліво для одночасного відображення більшої кількості ескізів (24 за раз). Поверніть [**Зум**] вправо, щоб повернутися до попереднього режиму перегляду.



Перемістіть потрібний файл, а потім натисніть [**OK**] для відображення файла у повноекранному режимі.

Скористайтеся [**DISP**/ / /] або диском керування для прокручування файлів.

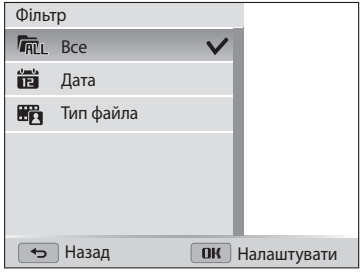
Перегляд файлів за категоріями

Перегляд файлів за категоріями, такими як дата або тип файла.

1 У режимі відтворення поверніть [**Зум**] вліво.

2 Натисніть [MENU].

3 Виберіть **Фільтр** → виберіть потрібну категорію.



Значок	Опис
	Все: перегляд файлів у звичайному режимі.
	Дата: перегляд файлів за датою збереження.
	Тип файла: перегляд файлів за типом файла.

4 Перейдіть до потрібного списку, а потім натисніть [OK], щоб його відкрити.

5 Перейдіть до потрібного файла, а потім натисніть [OK], щоб його переглянути.

6 Поверніть [**Зум**] вліво, щоб повернутися до попереднього режиму перегляду, а потім натисніть [⮌].

- У разі змінення категорії може знадобитися певний час на автоматичне перевпорядкування файлів, що залежатиме від кількості файлів.
- У разі видалення категорії із класифікацією за такими опціями, як **Дата** або **Тип файла**, також будуть видалено всі файли, що в ній зберігаються.

Перегляд файлів за папками

Фотографії, зроблені в режимі Безперервна зйомка або Попередня зйомка, відображаються як папка.

1 У режимі відтворення натисніть [ϟ/🖐], щоб перейти до потрібної папки.
   - Камера автоматично відтворить фотографії в папці.

2 Натисніть [OK], щоб відкрити папку.

3 Натисніть [ϟ/🖐] для переходу між файлами.

4 Натисніть [OK] або поверніть [**Зум**] вліво, щоб повернутися до режиму відтворення.

Захист файлів

Захист файла від випадкового видалення.

1 У режимі відтворення виберіть файл, який потрібно захистити.

2 Натисніть [MENU], а потім виберіть **Захист** → **Увімкн.**.

3 Повторіть кроки 1 і 2, щоб захистити додаткові файли.

Захищений файл не можна видалити, повернути або змінити його розмір.

Видалення файлів

Вибір файлів, які потрібно видалити, у режимі відтворення.

Видалення одного файла

Можна вибрати один файл, а потім видалити його.

1 У режимі відтворення виберіть файл, а потім натисніть [🗑/Fn].

2 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

Файли також можна видалити в режимі відтворення; для цього натисніть [MENU], а потім виберіть **Видалити** → **Видалити** → **Так**.

Видалення декількох файлів

Можна вибрати декілька файлів і видалити їх.

1 У режимі відтворення натисніть [🗑/Fn].
- У режимі ескізів натисніть [MENU], виберіть **Видалити** → **Вибір**, а потім перейдіть до кроку 3, або натисніть [🗑/Fn], виберіть **Вибір**, а потім перейдіть до кроку 3.

2 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Видалити декілька**.

3 Виберіть кожний файл, який потрібно видалити, а потім натисніть [OK].
- Натисніть [OK] ще раз, щоб скасувати вибір.

4 Натисніть [🗑/Fn].

5 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

Видалення всіх файлів

Можна вибрати всі файли, а потім одночасно їх видалити.

1 У режимі відтворення натисніть [MENU].
   - У режимі ескізів натисніть [MENU], виберіть **Видалити** → **Видалити все**, а потім перейдіть до кроку 3, або натисніть [🗑/Fn], виберіть **Видалити все**, а потім перейдіть до кроку 3.
2 Виберіть **Видалити** → **Видалити все**.
3 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.
   - Усі незахищені файли буде видалено.

Копіювання файлів на карту пам'яті

Копіювання файлів із внутрішньої пам'яті на карту пам'яті.

1 У режимі відтворення натисніть [MENU].
2 Виберіть **Копія**.

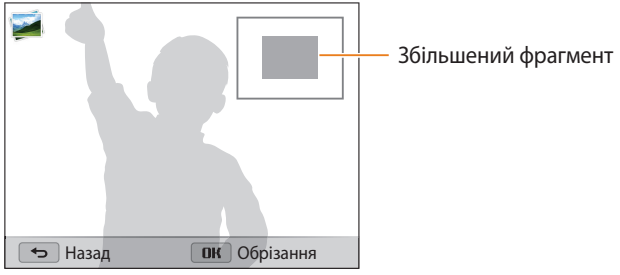
Перегляд фотографій

Збільшення частини фотографії або перегляд фотографій у вигляді слайд-шоу.

Збільшення фотографії

або

У режимі відтворення поверніть [**Зум**], вправо, щоб збільшити частину фотографії. Поверніть [**Зум**] вліво, щоб її зменшити.



Дія	Опис
Переміщення збільшеного фрагмента	Натисніть [DISP/✿/ϟ/⏲].
Обтинання збільшеної фотографії	Натисніть [OK], а потім виберіть **Так** (Фотографію після обтинання буде збережено як новий файл. Вихідна фотографія залишиться в її початковому вигляді.).

Коефіцієнт масштабування може відрізнятися, якщо фотографії зроблено за допомогою іншої камери.

Перегляд панорамних фотографій

Перегляд фотографій, зроблених у панорамному режимі.

1 У режимі відтворення натисніть [ϟ/⏲], щоб перейти до потрібної панорамної фотографії.
- На екрані відобразиться всі панорамна фотографія.

2 Натисніть [OK].
- Прокручування фотографії здійснюватиметься автоматично зліва направо в разі перегляду горизонтальної панорамної фотографії та згори вниз у разі перегляду вертикальної панорамної фотографії. Потім камера переключиться в режим відтворення.
- Під час відтворення панорамної фотографії натисніть [OK], щоб призупинити або відновити перегляд.
- Призупинивши відтворення панорамної фотографії, натисніть [DISP/✿/ϟ/⏲], щоб перемістити фотографію по горизонталі або вертикалі залежно від напрямку переміщення під час фотографування.
- Можна прокрутити диск керування, щоб розмістити фотографію горизонтально.

3 Натисніть [⮌], щоб повернутися в режим відтворення.

Можна відтворити панорамну фотографію, натиснувши [OK] лише якщо найдовша сторона фотографії в два або більше разів довше за найкоротшу сторону.

Відтворення слайд-шоу

Застосування ефектів і звуку до слайд-шоу, створеного з ваших фотографій. Функція слайд-шоу недоступна для відеозаписів.

1 У режимі відтворення натисніть [MENU].

2 Виберіть **Параметри слайд-шоу**.
- Перейдіть до кроку 5, щоб запустити слайд-шоу без ефектів.

3 Виберіть опцію ефекту для слайд-шоу.

* За замовчуванням

Опція	Опис
Режим відтворення	Встановлення або скасування повторюваного відтворення слайд-шоу (**Лише відтворення***, **Безперервно**).
Інтервал	• Встановлення інтервалу між фотографіями (**1 сек.***, **3 сек.**, **5 сек.**, **10 сек.**). • Щоб встановити інтервал, для опції «Ефект» потрібно вказати значення **Вимкн.**.
Ефект	• Встановлення ефекту, що буде використовуватися під час змінення фотографій (**Вимкн.**, **Спокій***, **Відпочинок**, **Активність**, **Чарівність**, **Пишність**). • Виберіть **Вимкн.**, щоб скасувати застосування ефектів. • У разі використання опції «Ефект» для інтервалу між фотографіями буде встановлено значення 1 сек.

4 Натисніть [MENU] чи [⮌].

5 Виберіть **Запуск слайд-шоу**.

6 Перегляньте слайд-шоу.
- Натисніть [OK], щоб призупинити слайд-шоу.
- Ще раз натисніть [OK], щоб поновити слайд-шоу.

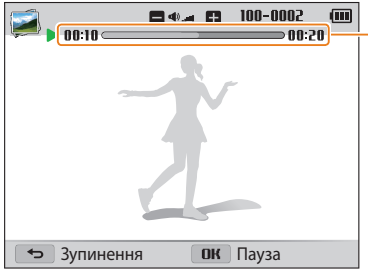
Натисніть [⮌], щоб зупинити слайд-шоу та повернутися в режим відтворення.

Відтворення відеозаписів

У режимі відтворення можна переглядати відеозаписи, а також знімати зображення або обтинати частини відтворюваного відеозапису. Зняті зображення або обітнені сегменти можна зберегти як нові файли.

1 У режимі відтворення виберіть відеозапис і натисніть [OK].

2 Перегляньте відеозаписи.



Поточний час відтворення/ тривалість відео

Дія	Опис
Прокручування назад	Натисніть [ϟ]. Під час кожного натискання [ϟ] швидкість прокручування змінюється в такому порядку: 2X, 4X, 8X.
Призупинення або продовження відтворення	Натисніть [OK].
Прокручування вперед	Натисніть [✋]. Під час кожного натискання [✋] швидкість прокручування змінюється в такому порядку: 2X, 4X, 8X.
Регулювання рівня гучності	Поверніть [**Зум**] вліво або вправо.

Функції прокручування назад чи вперед та призупинення відтворення стають доступні через 2 секунди після початку відтворення.

Редагування фотографії

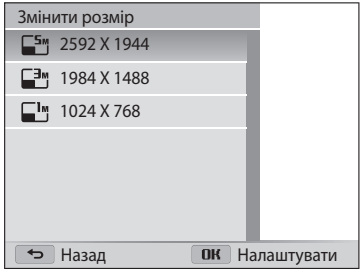
Відомості про редагування фотографій.

- Відредаговані фотографії зберігаються як нові файли.
- Під час редагування фотографій вони автоматично конвертуються у файли з меншою роздільною здатністю. Це не стосується фотографій, які обертаються або розмір яких зменшується вручну.
- Неможливо редагувати фотографії під час перегляду папки. Щоб відредагувати фотографії у папці, натисніть [OK], щоб відкрити папку, а потім виберіть потрібну фотографію.

Змінення розміру фотографій

Змінення розміру фотографії та її збереження як нового файла.

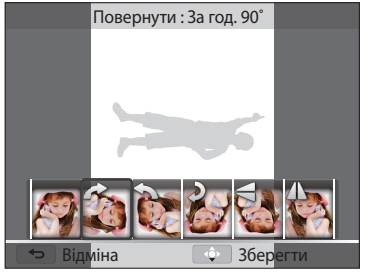
1. У режимі відтворення виберіть фотографію й натисніть [MENU].
2. Виберіть **Змінити розмір**.
3. Виберіть опцію.



Доступність опцій змінення розміру залежить від оригінального розміру фотографії.

Повертання фотографії

1. Поверніть диск перемикання режимів у положення .
2. Виберіть .
3. Поверніть [**Зум**] вліво, а потім виберіть фотографію.
4. Виберіть **Повернути** → виберіть потрібну опцію.



5. Натисніть [], щоб зберегти.

- Оригінальний файл буде перезаписано.
- У режимі відтворення натисніть [MENU], а потім виберіть **Повернути**, щоб повернути фотографію.

Застосування ефектів інтелектуального фільтра

Застосування спеціальних ефектів до фотографій.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .

2 Виберіть .

3 Поверніть [**Зум**] вліво, а потім виберіть фотографію.

4 Виберіть **Інтелектуальний фільтр** → виберіть потрібну опцію.

Опція	Опис
Норма	Ефекти не застосовуються.
Мініатюра	Застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду (Верхня та нижня частини фотографії будуть розмиті.).
Він'єтування	Застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.
Кросс-фільтр	Додавання ліній, які випромінюються з яскравих об'єктів для імітації візуального ефекту крос-фільтра.
Риб'яче око	Спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай».
Класика	Застосування чорно-білих кольорів.
Ретро	Застосування ефекту сепії.

5 Натисніть [ ], щоб зберегти.

Настроювання фотографій

Відомості про настроювання яскравості, контрастності й насиченості, а також про способи усунення ефекту «червоних очей». Якщо центральна ділянка фотографії темна, її можна зробити світлішою. Відредаговане зображення буде збережено як новий файл, проте її роздільна здатність може бути зменшена.

- Можна одночасно настроїти яскравість, контраст, насиченість і застосувати ефекти інтелектуального фільтра.
- Одночасно не можна застосовувати ефекти автоматичного балансу контрастності (ACB), ретушування обличчя та усунення «червоних очей».

Настроювання яскравості, контрастності й насиченості

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .
2 Виберіть .
3 Поверніть [**Зум**] вліво, а потім виберіть фотографію.
4 Виберіть опцію настроювання.

Значок	Опис
	Яскравість
	Контраст
	Насиченість

5 Натисніть [/], щоб налаштувати опцію.
6 Натисніть [OK].
7 Натисніть [], щоб зберегти.

Налаштування темних об'єктів (ACB)

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .
2 Виберіть .
3 Поверніть [**Зум**] вліво, а потім виберіть фотографію.
4 Виберіть **ACB**.
5 Натисніть [], щоб зберегти.

Ретушування облич

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .
2 Виберіть .
3 Поверніть [**Зум**] вліво, а потім виберіть фотографію.
4 Виберіть **Ретуш обличчя**.
5 Натисніть [/], щоб налаштувати опцію.
   • Що більше число, то світліший і рівномірніший тон шкіри.
6 Натисніть [], щоб зберегти.

Усунення ефекту «червоних очей»

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .
2 Виберіть .
3 Поверніть [**Зум**] вліво, а потім виберіть фотографію.
4 Виберіть **Усунення «червоних очей»**.
5 Натисніть [], щоб зберегти.

Редагування відеозаписів

Під час відтворення відеозапису його можна обрізати або захопити зображення з нього.

Обтинання відеозаписів

1 У режимі відтворення виберіть відеозапис і натисніть [MENU].
2 Виберіть **Обтинання відеозапису**.
3 Натисніть [OK], щоб розпочати відтворення відеозапису.
4 Натисніть [OK] → [ ] у місці, де має початися обтинання.
5 Натисніть [OK], щоб поновити відтворення відеозапису.
6 Натисніть [OK] → [ ] у місці, де має завершитися обтинання.
7 Натисніть [ ], щоб здійснити обтинання.
8 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

- Вихідний відеозапис має бути принаймні 10 секунд завдовжки.
- Камера зберігає відредаговане відео як новий файл та залишає оригінальний відеозапис без змін.

Зйомка зображення з відеозапису

1 Під час перегляду відеозапису натисніть [OK] у місці, де має бути знято зображення.
2 Натисніть [ ].

- Роздільна здатність знятого зображення буде такою ж, як і роздільна здатність вихідного відео.
- Таке зображення буде збережено як новий файл.

Перегляд файлів на телевізорі

Відтворення фотографій або відеозаписів за допомогою підключення камери до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю.

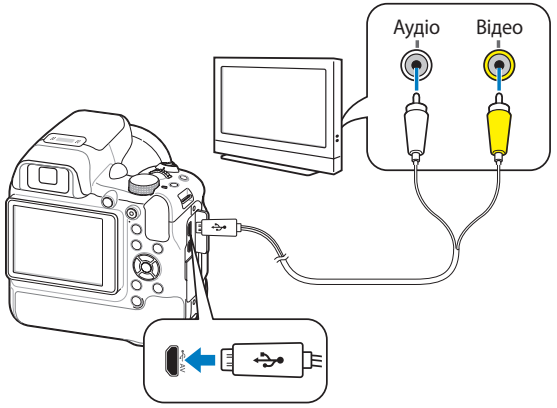
1 Поверніть диск перемикання режимів у положення ⚙.

2 Виберіть **З'єднання** → **Відеовихід**.

3 Настройте виведення відеосигналу відповідно до країни або регіону (стор. 127).

4 Вимкніть камеру та телевізор.

5 Підключіть камеру до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю.



6 Увімкніть телевізор і виберіть аудіо- та відеоджерело для відеосигналу.

7 Увімкніть камеру.
- Після підключення до телевізора камера автоматично перейде в режим відтворення.

8 Переглядайте фотографії або відтворюйте відеозаписи за допомогою кнопок камери.

- Залежно від моделі телевізора може з'явитися цифровий шум або частина зображення може не відображатися.
- Залежно від установок телевізора зображення можуть не відображатися на екрані телевізора по центру.

Перегляд файлів на HDTV-телевізорі

За допомогою додаткового кабелю HDMI можна переглядати високоякісні та нестиснені фотографії або відеозаписи на HDTV-телевізорі. HDMI (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) підтримується більшістю HDTV-телевізорів.

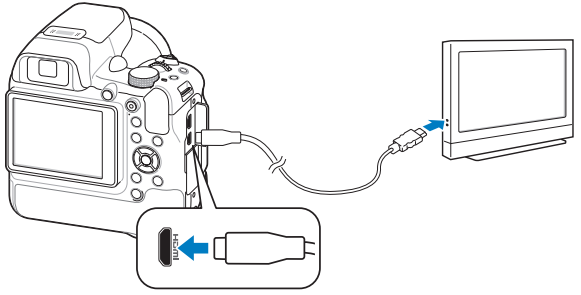
1 Поверніть диск перемикання режимів у положення ⚙.

2 Виберіть **З'єднання** → **Розмір HDMI**.

3 Виберіть роздільну здатність HDMI (стор. 127).

4 Вимкніть камеру та HDTV-телевізор.

5 Підключіть камеру до HDTV-телевізора за допомогою додаткового кабелю HDMI.



6 Увімкніть камеру.

- У разі ввімкнення функції камери Anynet+ за наявності HDTV-телевізора Samsung, сумісного з Anynet+, HDTV-телевізор увімкнеться автоматично. На його екрані відобразиться екран камери, яка автоматично перейде в режим відтворення.
- Якщо на камері для функції Anynet+ встановлено значення **Вимкн.** або функція Anynet+ не підтримується телевізором, телевізор не вмикатиметься автоматично. Ввімкніть телевізор вручну.

7 Для перегляду файлів використовуйте кнопки камери або, якщо телевізор підтримує функцію Anynet+, пульт дистанційного керування HDTV-телевізора.

- Якщо HDTV-телевізор підтримує профіль Anynet+(CEC), увімкніть функцію Anynet+ у меню установок фотокамери (стор.127), щоб керувати камерою та телевізором за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.
- Профіль Anynet+ дає змогу керувати всіма підключеними аудіо- та відеопристроями Samsung за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.
- Час, який потрібен камері на підключення до HDTV-телевізора, залежить від типу використовуваної карти пам'яті SD, SDHC або SDXC. Використання карти пам'яті SD, SDHC або SDXC із вищою швидкістю передачі даних не обов'язково підвищить швидкість передачі через HDMI, оскільки головною функцією карти є підвищення швидкості передачі під час зйомки.

Передавання файлів на комп’ютер

Підключення камери до комп’ютера для передавання файлів із карти пам’яті камери на комп’ютер.

Передавання файлів на комп’ютер (в ОС Windows)

Підключення камери до комп’ютера як знімного диска.

Для підключення камери як знімного диска на комп’ютері має бути інстальована ОС Windows XP, Windows Vista, Windows 7 або Windows 8.

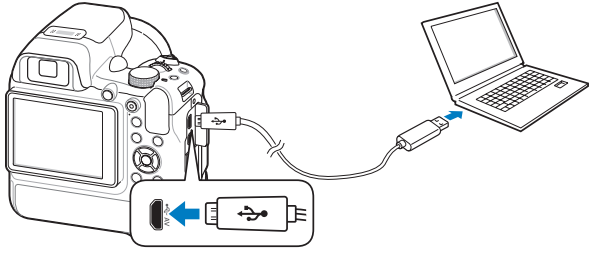
1 Поверніть диск перемикання режимів у положення ⚙.

2 Виберіть **З'єднання** → **i-Launcher** → **Вимкн.**.

3 Вимкніть камеру.

4 Підключіть камеру до комп’ютера за допомогою кабелю USB.

Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



5 Увімкніть камеру.
- Комп’ютер автоматично розпізнає камеру.

6 На комп’ютері виберіть **Мій комп’ютер** → **Знімний диск** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Перетягніть або збережіть файли на комп’ютері.

Відключення камери (для ОС Windows XP)

Відключення камери в ОС Windows Vista, Windows 7 та Windows 8 відбувається однаково.

1 Якщо індикатор стану на камері блимає, зачекайте, доки блимання не завершиться.

2 Клацніть на панелі інструментів у нижньому правому куті екрана комп’ютера.

3 Клацніть спливаюче повідомлення.

4 Клацніть повідомлення, яке вказує на те, що камеру можна безпечно від’єднати.

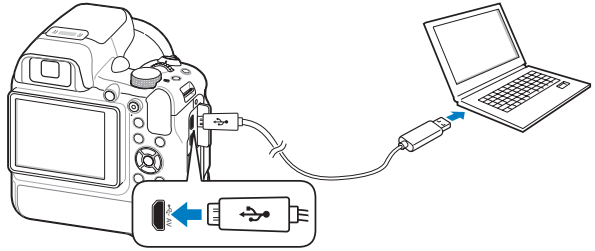
5 Від’єднайте кабель USB.

Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Mac OS)

Після підключення камери до комп'ютера із ОС Mac OS її буде розпізнано автоматично. Файли можна передавати безпосередньо з камери на комп'ютер, не інсталюючи жодні програми.

Підтримується ОС Mac OS 10.5 або пізнішої версії (за винятком PowerPC).

1. Вимкніть камеру.
2. Підключіть камеру до комп'ютера із ОС Mac OS за допомогою кабеля USB.
3. Увімкніть камеру.
   - Комп'ютер автоматично розпізнає камеру, після чого відобразиться значок знімного диска.
4. Двічі клацніть значок знімного диска.
5. Перетягніть або збережіть файли на комп'ютері.



Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери. Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.

Вимоги до системи

Рекомендовані вимоги до системи для відтворення відео на ПК або запуску програми i-Launcher.

Системні вимоги (у разі використання ОС Windows)

Об'єкт	Вимоги
Процесор	Процесор Intel® Core™ 2 Duo® із тактовою частотою 2.0 ГГц або вищою/AMD Phenom із тактовою частотою 2.4 ГГц або вищою
Оперативна пам'ять	Мінімум 512 МБ оперативної пам'яті (рекомендовано 1 ГБ і більше)
ОС*	Windows 7 або Windows 8
Вільне місце на жорсткому диску	250 МБ або більше (рекомендовано 1 ГБ або більше)
Інше	• Монітор із роздільною здатністю 1024 x 768 пікселів, сумісний із 16-розрядним кольоровим дисплеєм (рекомендовано 1280 x 1024 пікселів, 32-розрядний кольоровий дисплей) • Порт USB 2.0 • Відеокарта nVIDIA Geforce 7600GT або потужніша/ відеокарта серії ATI X1600 або потужніша

* 32-розрядна версія i-Launcher буде інстальована навіть у разі використання 64-розрядних версій ОС Windows 7 і Windows 8.

Системні вимоги (у разі використання Mac OS)

Об'єкт	Вимоги
ОС	Mac OS 10.5 або пізнішої версії (окрім PowerPC)
Оперативна пам'ять	Мінімум 256 МБ оперативної пам'яті (рекомендовано 512 МБ і більше)
Вільне місце на жорсткому диску	Мінімум 110 МБ
Інше	Порт USB 2.0

- Це лише рекомендовані вимоги. Програми можуть не працювати належним чином, навіть якщо комп'ютер відповідає всім вимогам, це залежить від особливостей певного комп'ютера.
- Виробник не несе жодної відповідальності за будь-які пошкодження, спричинені використанням невідповідного комп'ютера, наприклад зібраного власноруч.

Безпроводова мережа

Відомості про підключення до безпроводових локальних комп'ютерних мереж (WLAN) і використання функцій.

Підключення до мережі WLAN та настроювання установок мережі 108
- Підключення до мережі WLAN 108
- Використання браузера для входу 109
- Поради з підключення до мережі 110
- Введення тексту 111

Використання функції NFC (Tag & Go) 112
- Використання функцій NFC у режимі зйомки ... 112
- Використання функцій NFC у режимі відтворення (Photo Beam) 112
- Використання функцій NFC у режимі Wi-Fi ... 112

Автоматичне збереження файлів на смартфоні 113

Надсилання фотографій або відео на смартфон 114

Використання стмартфону як пульта дистанційного керування 115

Надсилання фотографій або відео електронною поштою 117
- Змінення установок електронної пошти 117
- Надсилання фотографій або відео електронною поштою 119

Використання служб обміну фотографіями або відеозаписами 120
- Отримання доступу до служби обміну даними ... 120
- Завантаження фотографій або відео 120

Використання служби Samsung Link для надсилання файлів 122
- Перегляд фотографій або відеозаписів на пристроях із підтримкою Samsung Link 122

Підключення до мережі WLAN та настроювання установок мережі

Відомості про підключення через точку доступу під час перебування в радіусі дії мережі WLAN, а також про настроювання установок мережі.

Підключення до мережі WLAN

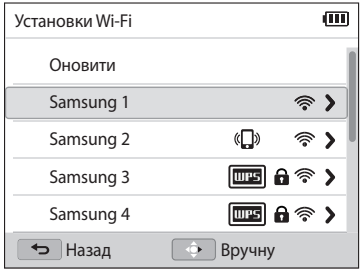
1 Поверніть диск перемикання режимів у положення Wi-Fi.

2 Виберіть , або .

3 Дотримуйтеся вказівок на екрані, доки не відобразиться екран Установки Wi-Fi.

- Камера автоматично здійснить пошук доступних пристроїв для підключення до точок доступу.
- У деяких режимах можна натиснути [MENU], а потім вибрати **Установки Wi-Fi**.

4 Виберіть точку доступу.



- Виберіть **Оновити** для оновлення списку доступних для підключення точок доступу.
- Виберіть **Додавання бездротової мережі**, щоб додати точку доступу вручну. Ім'я точки доступу для додавання вручну має бути вказано англійською мовою.

Значок	Опис
	Спеціалізована точка доступу
	Захищена точка доступу
WPS	Точка доступу WPS
	Потужність сигналу
›	Натисніть [], щоб відкрити опції налаштування мережі.

- У разі вибору захищеної точки доступу відобразиться спливаюче вікно. Введіть паролі, необхідні для підключення до мережі WLAN. Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 111).
- Якщо відобразиться сторінка входу, зверніться до розділу «Використання браузера для входу» (стор. 109).
- У разі вибору незахищеної точки доступу камера автоматично підключиться до мережі WLAN.
- Якщо вибрано точку доступу, що підтримує профіль WPS, виберіть › → **Підключення PIN-коду WPS**, а потім введіть PIN-код пристрою на точці доступу. До точки доступу, що підтримує профіль WPS, також можна підключитися, вибравши на камері › → **Підключення кнопки WPS**, а потім натиснувши кнопку **WPS** на самій точці доступу.
- У разі появи спливаючого повідомлення з положеннями стосовно збирання даних, ознайомтеся із цими положеннями та прийміть їх.

Встановлення опцій мережі

1 На екрані Установки Wi-Fi перейдіть до точки доступу, а потім натисніть [].

2 Виберіть усі опції та введіть потрібні відомості.

Опція	Опис
Пароль мережі	Введення пароля мережі.
Налаштування IP	Налаштування IP-адреси автоматично або вручну.

Настроювання IP-адреси вручну

1 На екрані Установки Wi-Fi перейдіть до точки доступу, а потім натисніть [].

2 Виберіть **Налаштування IP** → **Вручну**.

3 Виберіть усі опції та введіть потрібні відомості.

Опція	Опис
IP	Введення статичної IP-адреси.
Маска підмережі	Введення маски підмережі.
Шлюз	Введення шлюзу.
DNS-сервер	Введення DNS-адреси.

Використання браузера для входу

Відомості для входу можна вводити у браузері для входу під час підключення до певних точок доступу, сайтів для обміну даними або хмарних служб.

Кнопка	Опис
[DISP/ /ϟ/]	Перехід до об'єкта чи прокручування сторінки.
[OK]	Вибір об'єкта.
[MENU]	Отримання доступу до таких опцій: • **Попередня сторінка**: повернення на попередню сторінку. • **Наступна сторінка**: перехід на наступну сторінку. • **Перезавантажити**: перезавантаження сторінки. • **Зупинення**: припинення завантаження сторінки. • **Вийти**: закриття браузера для входу.
[⮌]	Закриття браузера для входу.

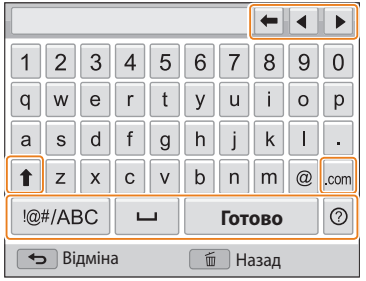
- Деякі об'єкти не можна вибрати залежно від відкритої сторінки. Це не вказує на несправність.
- Браузер для входу може автоматично не закритися після здійснення входу на деякі сторінки для входу. Якщо це сталося, закрийте браузер для входу, натиснувши [⮌], а потім продовжте потрібну дію.
- Завантаження сторінки входу може тривати довше через її розмір або швидкість підключення до мережі. У такому разі зачекайте, доки з'явиться вікно для введення відомостей для входу.

Поради з підключення до мережі

- Деякі функції Wi-Fi недоступні за відсутності карти пам'яті.
- Якість мережного підключення визначатиметься точкою доступу.
- Що більша відстань між камерою та точкою доступу, то довше встановлюватиметься підключення до мережі.
- Якщо поблизу розташовано пристрій, що використовує такий само радіочастотний сигнал, що й камера, це може призвести до переривання підключення.
- Якщо ім'я точки доступу вказано не англійською, можливо, воно відображатиметься некоректно, або камера не зможе знайти пристрій.
- Для отримання установок мережі або пароля зверніться до адміністратора або постачальника послуг мережі.
- Якщо для мережі WLAN потрібна аутентифікація від постачальника послуг, можливо, підключення буде неможливим. Щоб підключитися до мережі WLAN, зверніться до постачальника послуг мережі.
- Залежно від типу шифрування, кількість символів паролю може бути різним.
- Підключення до мережі WLAN можливе не всюди.
- У списку точок доступу камери може відображатися принтер із підтримкою WLAN. Однак до мережі не можна підключитися за допомогою принтера.
- Камера не може бути підключена до мережі та телевізора одночасно.
- За підключення до мережі може стягуватися додаткова плата. Вона може бути різною залежно від умов контракту.
- Якщо не вдається підключитися до мережі WLAN, спробуйте використати іншу точку доступу, вибравши її зі списку доступних точок доступу.
- У разі вибору безкоштовної мережі WLAN може з'явитися сторінка входу, якщо доступ до мережі надається певними постачальниками послуг мереж. Введіть ідентифікатор і пароль, щоб підключити до мережі WLAN. Для отримання додаткових відомостей стосовно реєстрації або послуги зверніться до постачальника послуг мережі.
- Будьте обережні із введенням особистих даних під час підключення до точки доступу. Не вводьте за допомогою камери жодні відомості про платежі або дані кредитних карток. Виробник не несе відповідальності за виникнення будь-яких проблем, спричинених введенням таких відомостей.
- Доступні мережні підключення можуть відрізнятися залежно від країни.
- Функція WLAN камери має відповідати вимогам законодавства вашого регіону про передавання радіосигналів. Для дотримання встановлених законів використовуйте функцію мережі WLAN в країні, де придбано камеру.
- Процес настроювання установок мережі може бути різним залежно від умов мережі.
- Не намагайтеся отримати доступ до мережі, використання якої заборонено.
- Перед підключенням до мережі переконайтеся, що акумулятор повністю заряджений.
- Не можна завантажувати або надсилати файли, зняті в певних режимах.
- Файли, які передаються на інший пристрій, можуть не підтримуватись ним. У такому разі використовуйте комп'ютер, щоб відтворювати файли.

Введення тексту

Відомості про введення тексту. Значки в наведеній нижче таблиці дають змогу переміщувати курсор, змінювати регістр тощо. Натисніть [**DISP**/✿/ϟ/🔒], щоб перейти до потрібної клавіші, а потім натисніть [**OK**], щоб її ввести.



Значок	Опис
⬅	Видалення останньої літери.
◀ ▶	Переміщення курсора.
⬆	Змінення регістру в режимі «ABC».
.com	Введення «.com».
!@#/ABC	Переключення між режимами символів і ABC.
␣	Введення пробілу.
Готово	Збереження відображеного тексту.
ⓘ	Перегляд посібника із введення тексту.

- У деяких режимах для вводу тексту можна використовувати лише англійські літери незалежно від мови інтерфейсу.
- Щоб перейти безпосередньо до **Готово**, натисніть [▶].
- Можна ввести до 64 символів.
- Вміст на екрані може різнитися залежно від режиму введення.

Використання функції NFC (Tag & Go)

Розташуйте тег NFC смартфону біля тегу NFC на камері, щоб запустити функцію автоматичного збереження фотографій на смартфоні або функцію використання смартфону як пульта дистанційного керування. Файли також можна передавати на пристрої з підтримкою NFC у режимі відтворення.

- Ця функція підтримується смартфонами з підтримкою NFC під керуванням ОС Android. Рекомендується використовувати останню версію ОС. Ця функція недоступна на пристроях під керуванням ОС iOS.
- Перш ніж скористатися цією функцією, на телефоні або пристрої потрібно інсталювати програму Samsung SMART CAMERA App. Її можна завантажити із сайтів Samsung Apps або Google Play Store. Програма Samsung SMART CAMERA App сумісна із моделями камер Samsung, що виробляються із 2013 року.
- Щоб зчитати тег NFC, розмістіть пристрій із підтримкою NFC біля тегу NFC на камері більш ніж на 2 секунди.
- Жодним чином не змінюйте відомості про тег.

Використання функцій NFC у режимі зйомки

Запуск функції AutoShare або Remote Viewfinder за допомогою зчитування тегу, наявного на пристрої з підтримкою NFC (стор. 113, 115). Попереднє встановлення запуску функції Wi-Fi за допомогою зчитування тегу, наявного на пристрої з підтримкою NFC (стор. 129).

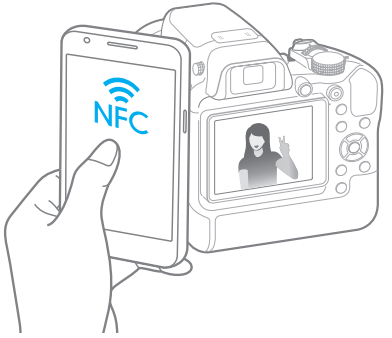
Використання функцій NFC у режимі відтворення (Photo Beam)

У режимі відтворення камера автоматично передає поточний файл на смартфон під час зчитування тегу з пристрою, який підтримує NFC.

- Щоб передати декілька файлів, зчитайте тег з пристрою із підтримкою NFC у режимі перегляду ескізів, а потім виберіть файли.

Використання функцій NFC у режимі Wi-Fi

Коли після зчитування тегу, наявного на пристрої з підтримкою NFC, з'явиться спливаюче вікно, виберіть функцію MobileLink або Remote Viewfinder (стор. 114, 115).



Автоматичне збереження файлів на смартфоні

Підключення камери до смартфону, який підтримує функцію AutoShare за допомогою мережі WLAN. У разі зйомки фотографії за допомогою камери фотографія зберігатиметься на смартфоні автоматично.

- Функцію AutoShare підтримують смартфони та планшети під керуванням ОС Android та iOS. Деякі опції можуть підтримуватися не всіма моделями. Перш ніж скористатися цією функцією, оновіть мікропрограму пристрою до останньої версії. Ця функція може не працювати належним чином, якщо версія мікропрограми не найостанніша.
- Перш ніж скористатися цією функцією, на телефоні або пристрої потрібно інсталювати програму Samsung SMART CAMERA App. Цю програму можна завантажити зі служб Samsung Apps, Google Play Store або Apple App Store. Програма Samsung SMART CAMERA App сумісна із моделями камер Samsung, що будуть вироблені, починаючи з 2013 року.
- У деяких режимах зйомки ця функція недоступна для внутрішньої пам'яті.
- Якщо функцію встановлено, ця установка використовуватиметься навіть у разі змінення режиму зйомки.
- У деяких режимах ця функція не підтримується.

1 На камері в режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть на камері **AutoShare** → **Увімкн.**.
- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму виберіть **Наступний**.

3 Запустіть на смартфоні програму Samsung SMART CAMERA App.
- Для пристроїв під керуванням ОС iOS увімкніть функцію Wi-Fi, перш ніж запустити програму.
- Щоб автоматично запустити програму на смартфоні з підтримкою NFC, увімкніть функцію NFC і розташуйте смартфон біля наявного на камері тегу NFC (стор. 16).

4 Виберіть камеру зі списку і встановіть підключення між смартфоном і камерою.
- За один раз смартфон може підключитися лише до однієї камери.

5 Дозвольте на камері підключення смартфону до камери.
- Якщо підключення між смартфоном і камерою вже встановлювалося раніше, смартфон підключиться автоматично.
- Значок, який відображає стан підключення (), з'явиться на екрані камери.

6 Зробіть фотографію за допомогою камери.
- Зроблена фотографія зберігається на камері, а потім передається на смартфон.

Надсилання фотографій або відео на смартфон

Камера підключається до смартфону, який підтримує функцію MobileLink, за допомогою мережі WLAN. На смартфон можна легко надіслати фотографії або відео.

- Функцію MobileLink підтримують смартфони та планшети під керуванням ОС Android і iOS. Деякі опції можуть підтримуватися не всіма моделями. Перш ніж скористатися цією функцією, оновіть мікропрограму пристрою до останньої версії. Ця функція може не працювати належним чином, якщо версія мікропрограми не найостанніша.
- Перш ніж скористатися цією функцією, на телефоні або пристрої потрібно інсталювати програму Samsung SMART CAMERA App. Цю програму можна завантажити зі служб Samsung Apps, Google Play Store або Apple App Store. Програма Samsung SMART CAMERA App сумісна із моделями камер Samsung, що будуть вироблені, починаючи з 2013 року.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Можна переглянути лише до 1000 нещодавно створених файлів, а також надіслати до 1000 файлів одночасно у разі вибору файлів зі смартфону. У разі вибору файлів з камери можна переглядати файли, вибрані на камері, а максимальна кількість файлів для надсилання залежить від місця збереження смартфону.
- У разі використання цієї функції на пристрої під керуванням ОС iOS на ньому може бути втрачено підключення до мережі Wi-Fi.

1 Поверніть диск перемикання режимів на камері в положення Wi-Fi.

2 На камері виберіть .
- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму виберіть **Наступний**.

3 На камері виберіть опцію надсилання.
- У разі вибору опції **Вибір файлів зі смартфону** ви зможете використовувати смартфон для перегляду та обміну файлами, збереженими на камері.
- У разі вибору опції **Вибір файлів з камери** ви зможете вибирати файли для надсилання на камері.

4 Запустіть на смартфоні програму Samsung SMART CAMERA App.
- Для пристроїв під керуванням ОС iOS увімкніть функцію Wi-Fi, перш ніж запустити програму.
- Щоб автоматично запустити програму на смартфоні з підтримкою NFC, увімкніть функцію NFC і розташуйте смартфон біля наявного на камері тегу NFC (стор. 16).

5 Виберіть камеру зі списку і встановіть підключення між смартфоном і камерою.
- За один раз смартфон може підключитися лише до однієї камери.

6 Дозвольте на камері підключення смартфону до камери.
- Якщо підключення між смартфоном і камерою вже встановлювалося раніше, смартфон підключиться автоматично.
- Програму на смартфоні можна закрити, якщо протягом 30 секунд на камері не виконуються жодні операції.

7 Виберіть на смартфоні або камері файли для передавання з камери.

8 Натисніть кнопку копіювання на смартфоні або виберіть **Send** на камері.
- Камера надішле файли.

Якщо протягом 30 секунд на камері не виконуються жодні операції, її екран вимикається.

Використання стмартфону як пульта дистанційного керування

Камера підключається до смартфону, який підтримує функцію Remote Viewfinder, за допомогою мережі WLAN. Щоб використовувати смартфон як пульт дистанційного керування, скористайтеся функцією Remote Viewfinder. Знята фотографія відобразиться на смартфоні.

- Функція Remote Viewfinder (Віддалений видошукач) підтримується смартфонами та планшетами під керуванням ОС Android та iOS. Деякі опції можуть підтримуватися не всіма моделями. Перш ніж скористатися цією функцією, оновіть мікропрограму пристрою до останньої версії. Ця функція може не працювати належним чином, якщо версія мікропрограми не найостанніша.
- Перш ніж скористатися цією функцією, на телефоні або пристрої потрібно інсталювати програму Samsung SMART CAMERA App. Цю програму можна завантажити зі служб Samsung Apps, Google Play Store або Apple App Store. Програма Samsung SMART CAMERA App сумісна із моделями камер Samsung, що будуть вироблені, починаючи з 2013 року.

1 Поверніть диск перемикання режимів на камері в положення Wi-Fi.

2 На камері виберіть .
- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму виберіть **Наступний**.

3 Запустіть на смартфоні програму Samsung SMART CAMERA App.
- Для пристроїв під керуванням ОС iOS увімкніть функцію Wi-Fi, перш ніж запустити програму.
- Щоб автоматично запустити програму на смартфоні з підтримкою NFC, увімкніть функцію NFC і розташуйте смартфон біля наявного на камері тегу NFC (стор. 16).

4 Виберіть камеру зі списку і встановіть підключення між смартфоном і камерою.
- За один раз смартфон може підключитися лише до однієї камери.

5 Дозвольте на камері підключення смартфону до камери.
- Якщо підключення між смартфоном і камерою вже встановлювалося раніше, смартфон підключиться автоматично.

6 Встановіть на смартфоні наведені нижче опції зйомки.
- Під час використання цієї функції деякі кнопки на камері недоступні.
- За допомогою смартфону можна керувати камерою лише за допомогою натискання екрана.
- У режимі Remote Viewfinder підтримуються лише 10M та 3M розміри фотографій.

7 Щоб сфокусуватися, натисніть і утримуйте на смартфоні .
- Для опції фокусування автоматично встановлюється значення **Багатосегментне АФ**.

8 Відпустіть , щоб зробити фотографію.

- Під час використання цієї функції оптимальна відстань між камерою та смартфоном може різнитися залежно від навколишнього середовища.
- Для використання цієї функції смартфон має перебувати на відстані не більше 7 м.
- Після відпускання на смартфоні може пройти певний час, перш ніж фотографія буде знята.
- Функція Remote Viewfinder вимикається, якщо:
  - камера або смартфон вимкнені;
  - втрачено підключення пристрою до мережі WLAN;
  - погане або нестабільне підключення Wi-Fi.
  - протягом прибл. 3 хв. за наявності підключення на камері не виконуються жодні дії.
- Якщо протягом 30 секунд на камері не виконуються жодні операції, її екран вимикається.

Надсилання фотографій або відео електронною поштою

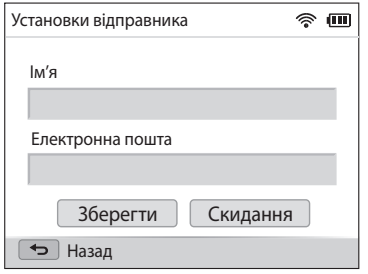
Можна змінити установки в меню електронної пошти, а потім надіслати фотографії або відео, збережені на камері, електронною поштою.

Змінення установок електронної пошти

У меню електронної пошти можна змінити установки збереження даних. Можна також встановити або змінити пароль електронної пошти. Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 111).

Зберігання особистих відомостей

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення Wi-Fi.
2 Виберіть .
3 Підключіться до мережі WLAN (стор. 108).
4 Натисніть [MENU].
5 Виберіть **Установки відправника**.
6 Виберіть поле **Ім'я**, введіть ім'я, а потім виберіть **Готово**.



7 Виберіть поле **Електронна пошта**, введіть свою адресу електронної пошти, а потім виберіть **Готово**.
8 Виберіть **Зберегти**, щоб зберегти внесені зміни.
- Щоб видалити свої особисті відомості, натисніть **Скидання**.

Встановлення пароля електронної пошти

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення Wi-Fi.
2 Виберіть .
3 Підключіться до мережі WLAN (стор. 108).
4 Натисніть [MENU].
5 Виберіть **Встановлення пароля** → **Увімкн.**.
   • Щоб вимкнути пароль, виберіть **Вимкн.**.
6 Коли відобразиться спливаюче вікно, виберіть **OK**.
7 Введіть пароль із 4-х цифр.
8 Ще раз введіть пароль.
9 Коли відобразиться спливаюче вікно, виберіть **OK**.

Якщо ви забули пароль, його можна скинути, вибравши пункт **Reset** на екрані встановлення пароля. У разі скидання інформації попередньо збережені настройки користувача, адресу електронної пошти та список останніх надісланих електронних листів буде видалено.

Змінення пароля електронної пошти

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення Wi-Fi.
2 Виберіть .
3 Підключіться до мережі WLAN (стор. 108).
4 Натисніть [MENU].
5 Виберіть **Змінити пароль**.
6 Введіть поточний пароль із 4-х цифр.
7 Введіть новий пароль із 4-х цифр.
8 Ще раз введіть новий пароль.
9 Коли відобразиться спливаюче вікно, виберіть **OK**.

Надсилання фотографій або відео електронною поштою

Фотографії або відео, збережені на камері, можна надсилати електронною поштою. Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 111).

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення Wi-Fi.

2 Виберіть .

3 Підключіться до мережі WLAN (стор. 108).

4 Виберіть поле **Відправник**, введіть свою адресу електронної пошти, а потім виберіть **Готово**.
- Якщо інформація вже зберігалася, її буде вставлено автоматично (стор. 117).
- Щоб використати адресу зі списку попередніх відправників, виберіть ▼ → виберіть адресу.

5 Виберіть поле **Одержувач**, введіть адресу електронної пошти, а потім виберіть **Готово**.
- Щоб використати адресу зі списку попередніх одержувачів, виберіть ▼ → виберіть адресу.
- Виберіть +, щоб додати додаткових одержувачів. Можна ввести до 30 одержувачів.
- Виберіть ✕, щоб видалити адресу зі списку.

6 Виберіть **Наступний**.

7 Виберіть файли, які потрібно надіслати, і натисніть [OK].
- Можна вибрати до 20 файлів. Загальний розмір має становити не більше 7 МБ.

8 Виберіть **Next**.

9 Виберіть поле Коментар, введіть коментар, а потім виберіть **Готово**.

10 Виберіть **Відправити**.
- З камери буде надіслано повідомлення електронної пошти.

- Навіть якщо фотографія відобразиться як така, що успішно передана, помилки з обліковим записом електронної пошти одержувача можуть спричинити відхилення фотографії або її розпізнавання як спам.
- Електронна пошта може не надсилатися, якщо відсутнє підключення до мережі або якщо установки облікового запису електронної пошти неправильні.
- Не можна надсилати повідомлення електронної пошти, якщо розмір об'єднаних файлів перевищує 7 МБ. Максимальна роздільна здатність фотографій для надсилання становить 2M. Максимальна роздільна здатність відео для надсилання становить 240 (VGA). Якщо роздільна здатність вибраної фотографії більша за 2M, її роздільну здатність буде автоматично зменшено.
- Якщо не вдається надіслати повідомлення електронної пошти через брандмауер або установки автентифікації користувача, зверніться до адміністратора або постачальника послуг мережі.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Можна також надіслати повідомлення електронної пошти. Для цього в режимі відтворення натисніть [MENU], а потім виберіть **Спільний доступ (Wi-Fi)** → **Електронна пошта**.

Використання служб обміну фотографіями або відеозаписами

Завантаження фотографій або відеозаписів до служб, призначених для обміну такими даними. Доступні служби обміну даними відображатимуться на камері. Щоб завантажити файли до певних служб обміну даними, потрібно відвідати їх і зареєструватися перед підключенням камери.

Отримання доступу до служби обміну даними

1. Поверніть диск перемикання режимів у положення Wi-Fi.
2. Виберіть .
3. Виберіть службу обміну даними.
   - Після відображення спливаючого вікна із пропозицією створити обліковий запис виберіть **OK**.
4. Підключіться до мережі WLAN (стор. 108).
5. Введіть ідентифікатор і пароль для входу.
   - Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 111).
   - Що вибрати ідентифікатор зі списку, виберіть ▼ → виберіть ідентифікатор.
   - Якщо раніше ви вже заходили до певної служби обміну даними, вхід може бути виконано автоматично.

Для використання цієї функції потрібно мати дійсний обліковий запис у службі обміну файлами.

Завантаження фотографій або відео

1. Отримання доступу до служби обміну даними за допомогою камери.
2. Виберіть файли для завантаження.
   - Можна вибрати до 20 файлів. Загальний розмір має становити не більше 10 МБ (У деяких службах обміну даними загальний розмір або кількість файлів можуть різнитися.).
3. Виберіть **Upload**.
   - До камери буде завантажено фотографії або відео.
   - У деяких таких службах можна вводити коментарі, вибравши поле «Коментар». Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 111).

- Щоб встановити папку завантаження для Facebook, натисніть [MENU], а потім виберіть **Завантажити папку (Facebook)** на екрані списку служби обміну даними.
- Не можна завантажувати файли, якщо розмір файла перевищує обмеження. Максимальна роздільна здатність фотографій для завантаження становить 2M. Максимальна роздільна здатність відео для завантаження становить 240 WEB. Якщо роздільна здатність вибраної фотографії більша за 2M, її роздільну здатність буде автоматично зменшено (У деяких службах обміну даними максимальна роздільна здатність фотографій може бути різною.).
- Способи завантаження фотографій або відеозаписів можуть відрізнятися залежно від вибраної служби обміну даними.
- Якщо не вдається отримати доступ до служби обміну даними через використання брандмауера або установки автентифікації користувача, зверніться до адміністратора мережі або постачальника послуг мережі.
- Для завантажених фотографій або відео можуть автоматично призначатися назви, відповідні до дати зйомки.
- Швидкість підключення до Інтернету може вплинути на швидкість завантаження фотографій або відкриття веб-сторінок.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Фотографії або відеозаписи також можна завантажити до служби обміну даними в режимі «Відтворення», натиснувши [MENU], а потім вибравши такі елементи: **Спільний доступ (Wi-Fi)** → потрібна служба обміну даними.
- Деякі служби обміну даними не підтримують завантаження відеозаписів.

Використання служби Samsung Link для надсилання файлів

Можна переглядати файли на пристрої із підтримкою Samsung Link, підключеному до однієї точки доступу.

Перегляд фотографій або відеозаписів на пристроях із підтримкою Samsung Link

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення Wi-Fi.

2 Виберіть → **Пристрої неподалік**.

- Якщо на екрані відобразиться повідомлення із вказівкою, натисніть **OK**.
- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв (стор. 108).
- Щоб надати дозвіл на підключення лише вибраним або всім пристроям, натисніть [MENU], а потім виберіть **Керування доступом до DLNA** на екрані.
- Список файлів для обміну створено. Зачекайте, доки інші пристрої знайдуть вашу камеру.

3 Встановіть на пристрої із підтримкою Samsung Link підключення до мережі, а потім увімкніть функцію Samsung Link.

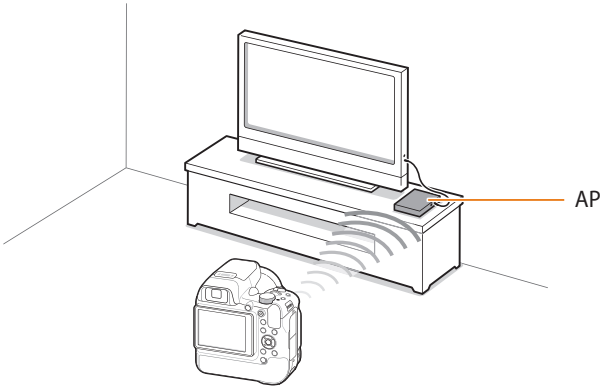
- За додатковими відомостями зверніться до посібника користувача до пристрою.

4 Надайте на камері дозвіл на підключення пристрою з підтримкою Samsung Link до камери.

5 На пристрої з підтримкою Samsung Link виберіть камеру, до якої потрібно підключитися.

6 На пристрої з підтримкою Samsung Link перегляньте фотографії або відеозаписи, до яких надано спільний доступ.

- Для отримання відомостей про пошук камери та перегляд фотографій або відеозаписів на пристрої з підтримкою Samsung Link зверніться до посібника користувача до пристрою.
- Відеозаписи можуть відтворюватися ривками, залежно від типу пристрою із підтримкою Samsung Link або стану мережі. У такому разі повторно запишіть відео з якістю VGA (640 X 480) або нижчою й відтворіть його знову. Якщо відео не відтворюються плавно на пристрої через безпроводове підключення, підключіть камеру до пристрою за допомогою аудіо- та відеокабелю.



▲ Камеру підключено до телевізора з підтримкою Samsung Link через мережу WLAN.

- Можна надати спільний доступ до 1000 нещодавно створених файлів.
- На пристрої з підтримкою Samsung Link можна переглядати лише ті фотографії або відеозаписи, які було зроблено за допомогою камери.
- Діапазон безпроводового підключення між камерою й пристроєм із підтримкою Samsung Link може бути різним залежно від технічних характеристик точки доступу.
- Якщо камеру підключено до 2 пристроїв із підтримкою Samsung Link, відтворення може сповільнитися.
- Обмін фотографіями або відео здійснюватиметься зі збереженням розміру оригіналу.
- Цю функцію можна використовувати лише з пристроями з підтримкою Samsung Link.
- Фотографії або відеозаписи, до яких надано спільний доступ, не можна зберегти на пристрої з підтримкою Samsung Link, але їх можна зберегти на камері, щоб вони відповідали технічним характеристикам пристрою.
- Передавання фотографій або відеозаписів на пристрій із підтримкою Samsung Link може тривати певний час залежно від стану підключення до мережі, кількості файлів, до яких надано спільний доступ, чи розміру файлів.
- Якщо вимкнути камеру неналежним чином під час перегляду фотографій або відеозаписів на пристрої з підтримкою Samsung Link (наприклад, вийнявши акумулятор), камера вважатиметься й досі підключеною до цього пристрою.
- Порядок фотографій або відеозаписів на камері може відрізнятися від відображеного на пристрої з підтримкою Samsung Link.
- Залежно від кількості фотографій або відео для обміну завантаження фотографій чи відео та завершення процесу початкового настроювання може тривати певний час.
- Під час перегляду фотографій або відеозаписів на пристрої з підтримкою Samsung Link постійне використання пульта дистанційного керування до пристрою або виконання додаткових операцій на пристрої може перешкоджати належній роботі цієї функції.
- Якщо перевпорядкувати або відсортувати файли на камері під час їх перегляду на пристрої з підтримкою Samsung Link, потрібно буде повторити процес початкового настроювання, щоб оновити список файлів на пристрої з підтримкою Samsung Link.
- Ця функція не підтримується, якщо в пам'яті камери не збережено жодні файли.
- Для підключення пристрою з підтримкою Samsung Link до точки доступу рекомендується використовувати мережевий кабель. Завдяки цьому можна покращити плавність відтворення відео під час потокової передачі вмісту.
- Щоб переглянути файли на пристрої з підтримкою Samsung Link за допомогою функції **Розташовані неподалік пристрої**, увімкніть на точці доступу режим багатоадресного передавання.

Установки

Опції для настроювання установок камери.

Меню установок 125
Отримання доступу до меню установок 125
Звуки 126
Дисплей 126
З'єднання 127
Загальне 128

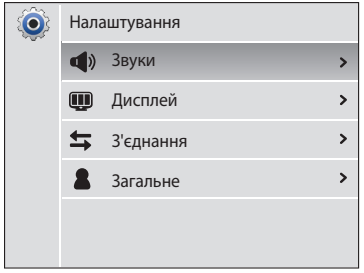
Меню установок

Відомості про настроювання установок камери.

Отримання доступу до меню установок

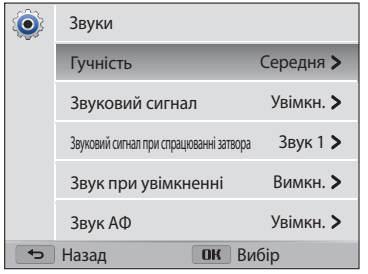
1 Поверніть диск перемикання режимів у положення ⚙.

2 Виберіть меню.

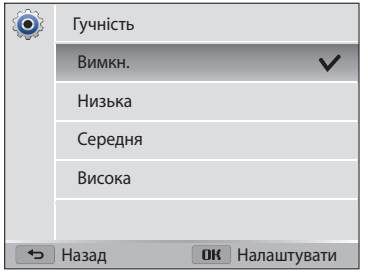


Значок	Опис
	Звуки: встановлення різноманітних звуків і гучності камери (стор. 126).
	Дисплей: настроювання установок дисплея (стор. 126).
	З'єднання: встановлення опцій підключення (стор. 127).
	Загальне: змінення установок системи камери, наприклад формату пам'яті та стандартного імені файлів (стор. 128).

3 Вибір об'єкта.



4 Виберіть опцію.



5 Натисніть [⮌], щоб повернутися до попереднього екрана.

Звуки

* За замовчуванням

Характеристика	Опис
Гучність	Настроювання гучності всіх звуків (**Вимкн.**, **Низька**, **Середня***, **Висока**).
Звуковий сигнал	Відтворення звуку в разі натискання кнопок або змінення режимів (**Вимкн.**, **Увімкн.***).
Звуковий сигнал при спрацюванні затвора	Відтворення звуку в разі натискання кнопки затвора (**Вимкн.**, **Звук 1***, **Звук 2**, **Звук 3**).
Звук при увімкненні	Відтворення звуку в разі ввімкнення камери (**Вимкн.***, **Політ**, **Лазерне шоу**, **Хмара**).
Звук АФ	Відтворення звуку в разі натискання кнопки затвора наполовину (**Вимкн.**, **Увімкн.***).

Дисплей

* За замовчуванням

Характеристика	Опис
Заставка	Встановлення початкового зображення, яке відображатиметься під час увімкнення камери. • **Вимкн.***: початкове зображення не відображається. • **Логотип**: відображення стандартного зображення, яке зберігається у внутрішній пам'яті. • **Зображення користувача**: вибір зображення користувача із фотографій, збережених у пам'яті. • У внутрішній пам'яті камери може одночасно зберігатися лише одне Зображення користувача. • У разі вибору нової фотографії як Зображення користувача або скидання установок камери поточне зображення буде видалено.
Керівництво	Вибір напрямної для полегшення компонування сюжету (**Вимкн.***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Перехрестя**, **Діагональ**).
Відображення дати/часу	Встановлення відображення чи приховування часу та дати на екрані камери (**Вимк***, **Увім**).
Показ довідки	Відображення короткого опису опції або меню (**Вимкн.**, **Увімкн.***).

* За замовчуванням

Характеристика	Опис
Яскравість дисплея	Налаштування яскравості екрана (**Авто***, **Темний**, **Звичайна**, **Яскравий**). **Звичайна** фіксовано у режимі відтворення, навіть якщо вибрано режим **Авто**.
Швидкий перегляд	Увімкнення або вимкнення перегляду відзнятого зображення перед поверненням до режиму зйомки (**Вимкн.**, **Увім***). Ця функція не працює в деяких режимах.
Автоматичне вимкнення	Якщо протягом 30 секунд не виконуються жодні операції, камера автоматично переключається в режим автоматичного вимкнення дисплея (**Вимкн.***, **Увімкн.**). У режимі автоматичного вимкнення дисплея натисніть будь-яку кнопку, крім [⏻], щоб знову скористатися камерою.

З'єднання

* За замовчуванням

Характеристика	Опис
Відеовихід	Встановлення виведення відеосигналу відповідно до регіону. • **NTSC**: США, Канада, Японія, Корея, Тайвань, Мексика тощо. • **PAL** (підтримується лише формат BDGHI): Австралія, Австрія, Бельгія, Китай, Данія, Англія, Фінляндія, Франція, Німеччина, Італія, Кувейт, Малайзія, Нідерланди, Нова Зеландія, Норвегія, Сінгапур, Іспанія, Швеція, Швейцарія, Таїланд тощо.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Увімкнення керування камерою за допомогою пульта дистанційного керування телевізора під час підключення камери до HDTV-телевізора, який підтримує профіль Anynet+(CEC). • **Вимкн.**: перегляд файлів без використання пульта дистанційного керування HDTV-телевізора. • **Увімкн.***: керування камерою за допомогою пульта дистанційного керування HDTV-телевізора.
Розмір HDMI	Встановлення роздільної здатності фотографій під час відтворення файлів на HDTV-телевізорі через кабель HDMI (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**). • Якщо HDTV-телевізор не підтримує вибрану роздільну здатність, він автоматично вибирає наступне нижче значення роздільної здатності.
i-Launcher	Настроювання автоматичного запуску програми i-Launcher у разі підключення камери до комп'ютера (**Вимкн.**, **Увімкн.***).

Загальне

* За замовчуванням

Характеристика	Опис
Відомості щодо мережі	Перегляд MAC-адреси та номера мережевого сертифіката камери.
Language	Вибір мови інтерфейсу дисплея.
Часовий пояс	Вибір часового поясу для розташування, у якому ви наразі перебуваєте. Від'їжджаючи до іншої країни, виберіть режим **В гостях**, а потім виберіть відповідний часовий пояс (**Дім***, **В гостях**).
Налаштування дати/часу	Встановлення дати й часу.
Тип дати	Вибір формату дати (**РРРР/ММ/ДД**, **ММ/ДД/РРРР**, **ДД/ММ/РРРР**). Стандартний формат дати може різнитися залежно від вибраної мови.
Формат часу	Вибір формату часу (**12 год**, **24 год**). Формат часу за замовчуванням може різнитися залежно від вибраної мови.

* За замовчуванням

Характеристика	Опис
№ файлу	Вибір способу іменування файлів. • **Скидання**: вибір початкового номера файла 0001 у разі встановлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. • **Серія***: вибір наступного номера файла після попереднього номера файла в разі встановлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. • Стандартне ім'я першої папки – 100PHOTO, а стандартне ім'я першого файла – SAM_0001. • Номер файла збільшується на один від SAM_0001 до SAM_9999 після зйомки кожного кадру. • Номер папки збільшується на один від 100PHOTO до 999PHOTO кожного разу, коли папка заповнюється. • В одній папці можна зберегти максимум 9 999 файлів. • Камера визначає імена файлів відповідно до стандарту Design rule for Camera File system (DCF). Якщо зумисно змінити імена файлів, камера може не відтворювати їх.

* За замовчуванням

Характеристика	Опис
Вдруковування	вибір або скасування відображення дати й часу на зроблених фотографіях (**Вимкн.***, **Дата**, **Дата й час**). • Дата й час відображатимуться в нижньому правому куті фотографії. • Деякі моделі принтерів можуть не друкувати дату й час належним чином. • Дата й час не відображатимуться на фотографії, якщо: - вибрано **Панорама** у режимі
Автовимкнення	Встановлення автоматичного вимкнення камери, якщо протягом певного часу не виконуються жодні дії (**Вимкн.**, **1 хв.**, **3 хв.***, **5 хв.**, **10 хв.**). • Установки не зміняться після заміни акумулятора. • Камера не вимикається автоматично під час підключення до комп'ютера або мережі WLAN, а також під час відтворення слайд-шоу чи відеозаписів.
DIRECT LINK (кнопка Wi-Fi)	Запуск стандартної функції Wi-Fi у разі натискання [**DIRECT LINK**] (**AutoShare**, **MobileLink***, **Remote Viewfinder**, **Електронна пошта**, **SNS та Cloud**, **Samsung Link**).

* За замовчуванням

Характеристика	Опис
Візирування по екрану (NFC)	Встановлення ввімкнення функції Wi-Fi у разі зчитування тегу NFC із пристрою з підтримкою NFC у режимі зйомки (**AutoShare**, **Remote Viewfinder***).
Індикатор АФ	Встановлення автоматичного ввімкнення підсвічування в темних місцях для легшого фокусування (**Вимкн.**, **Увімкн.***).
Формат	Форматування вбудованої пам'яті та карти пам'яті. Під час форматування всі файли, включно із захищеними, видаляються (**Так**, **Ні***). Можуть виникнути помилки, якщо використовується карта пам'яті, відформатована на камері іншої марки, пристрої читання карт пам'яті або комп'ютері. Форматуйте карти пам'яті на камері, перш ніж використовувати їх для фотозйомки.
Скидання	Скидання опцій меню та зйомки. Дата й час, мова й установки виведення відео не скидатимуться (**Так**, **Ні***).
Ліц.прог.з від.кодом	Відображення відомостей про ліцензійні програми з відкритим кодом.

Додатки

Відомості про повідомлення про помилки, характеристики та обслуговування.

Повідомлення про помилки 131

Обслуговування камери 132

Чищення камери 132

Використання та зберігання камери 133

Про карти пам'яті 135

Про акумулятор 138

Оновлення мікропрограми 142

Перед зверненням до сервісного центру ... 143

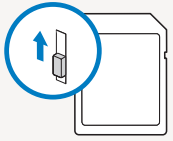
Технічні характеристики камери 146

Глосарій 150

Покажчик 155

Повідомлення про помилки

У разі відображення вказаних нижче повідомлень про помилки спробуйте використати наведені способи вирішення.

Повідомлення про помилку	Рекомендовані способи вирішення
Не вдалося прочитати вміст файла	Видаліть пошкоджений файл або зверніться до сервісного центру.
Помилка картки	• Вимкніть і знову ввімкніть камеру. • Вийміть і знову вставте карту пам'яті. • Відформатуйте карту пам'яті.
Картка захищена	Можна заблокувати карту пам'яті SD, SDHC або SDXC, щоб запобігти видаленню файлів. Розблокуйте карту під час зйомки. 
Картка не підтримується.	Вставлену карту пам'яті не можна використовувати на камері. Вставте карту пам'яті SD, SDHC або SDXC.
Помилка підключення.	• Камері не вдалося під'єднатися до мережі за допомогою вибраної точки доступу. Виберіть іншу точку доступу та повторіть спробу. • Камері не вдалося під'єднатися до інших пристроїв. Спробуйте під'єднатися ще раз.
DCF Full Error	Імена файлів не відповідають стандарту DCF. Передайте файли з карти пам'яті на комп'ютер і відформатуйте карту. Потім відкрийте меню «Установки» і виберіть **Загальне** → **№ файлу** → **Скидання** (стор. 128).

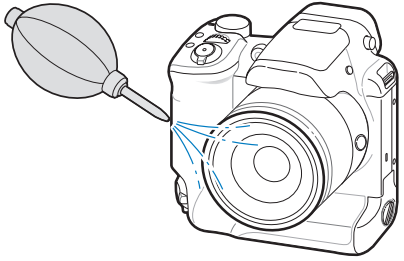
Повідомлення про помилку	Рекомендовані способи вирішення
Пристрій був від'єднаний.	Під час передавання фотографій на підтримувані пристрої було втрачено підключення до мережі. Повторно виберіть підтримуваний пристрій.
Помилка файлу	Видаліть пошкоджений файл або зверніться до сервісного центру.
Файлова система не підтримується.	Камера не підтримує файлову структуру FAT вставленої карти пам'яті. Відформатуйте карту пам'яті на самій камері.
Ініціалізація не відбулася.	Не вдалося знайти пристрій із підтримкою Samsung Link. Увімкніть пристрої в мережі з підтримкою Samsung Link.
Батарея розряджена	Вставте заряджений акумулятор або перезарядіть акумулятор.
Немає місця	Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту пам'яті.
Немає зображень	Зробіть фотографії або вставте карту пам'яті з фотографіями.
Пароль неправильний	Хибний пароль для передавання файлів на іншу камеру. Введіть правильний пароль.
Передача не відбулася.	• Камері не вдалося надіслати повідомлення електронної пошти або файли на інші пристрої. Спробуйте надіслати ще раз. • Перевірте підключення до мережі та повторіть спробу.

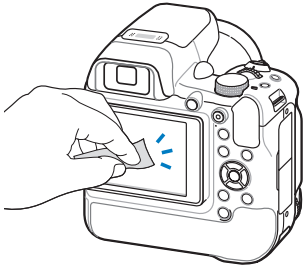
Обслуговування камери

Чищення камери

Об’єктив і дисплей камери

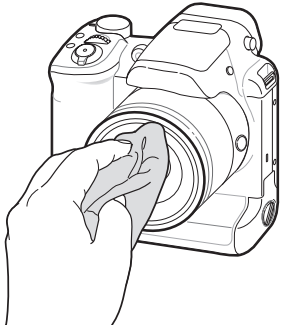
Видаліть пил за допомогою щітки з піддувом і акуратно витріть об’єктив м’якою тканиною. Якщо залишиться пил, нанесіть чистильну рідину для об’єктива на аркуш чистильного паперу й акуратно протріть об’єктив.





Корпус камери

Акуратно протріть його м’якою сухою тканиною.



- Ніколи не використовуйте бензол, розріджувачі або спирт для чищення пристрою. Ці розчини можуть пошкодити камеру або призвести до її несправності.
- Не натискайте на кришку об’єктива та не застосовуйте до неї щітку з піддувом.

Використання та зберігання камери

Місця, в яких не слід використовувати та зберігати камеру

- Не піддавайте камеру впливу занизьких або зависоких температур.
- Уникайте використання камери в місцях із зависокою вологістю або в місцях, де рівень вологості може кардинально змінюватися.
- Не залишайте камеру під прямими сонячними променями або в місцях із високою температурою та поганою вентиляцією, наприклад в салоні автомобіля влітку.
- Захищайте камеру та дисплей від ударів, неохайного поводження та надмірної вібрації, щоб уникнути серйозних пошкоджень.
- Щоб запобігти пошкодженню рухомих деталей і внутрішніх компонентів, уникайте використання та зберігання камери в запилених, брудних, вологих місцях, а також місцях із поганою вентиляцією.
- Не користуйтеся камерою поблизу пального, горючих матеріалів або легкозаймистих хімікатів. Не зберігайте та не переносьте легкозаймисті рідини, гази або вибухонебезпечні речовини в одному приміщенні з камерою та аксесуарами.
- Не зберігайте камеру разом із нафталіновими кульками.

Використання на пляжі

- Захищайте камеру від піску та бруду, використовуючи її на пляжах або в подібних місцях.
- Камера не є водонепроникною. Не тримайте акумулятор, адаптер або карту пам'яті вологими руками. Якщо працювати з камерою вологими руками, це може призвести до її пошкодження.

Тривале зберігання

- Не використовуючи камеру протягом тривалого проміжку часу, зберігайте її в герметичному контейнері разом з абсорбуючим матеріалом, наприклад силіконовим гелем.
- Акумулятори, які певний час не використовуються, розряджаються, тому перед використанням їх слід зарядити.
- Якщо камера тривалий час залишалася без акумулятора, під час її ввімкнення поточну дату й час може бути скинуто.

Обережне використання камери у вологому середовищі

Якщо камеру перенести з холодного в тепле середовище, на об'єктиві або внутрішніх компонентах може утворитися конденсат. У такому разі вимкніть камеру та зачекайте принаймні 1 годину. Якщо на карті пам'яті утворився конденсат, вийміть її з камери та зачекайте, доки уся волога не випарується перед повторним вставленням.

Інші застереження

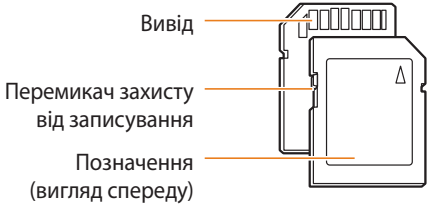
- Не гойдайте камеру на ремінці. Це може травмувати вас або оточуючих чи пошкодити камеру.
- Не фарбуйте камеру, оскільки це може заважати рухомими частинам і правильній роботі.
- Вимикайте камеру, якщо вона не використовується.
- Камера містить вразливі частини. Захищайте камеру від ударів.

- Якщо камера не використовується, тримайте її у футлярі, щоб уникнути пошкодження дисплея. Щоб уникнути подряпин, не допускайте контакту камери з піском, гострими предметами та монетами.
- Не користуйтеся камерою, якщо її екран розбито або на ньому є тріщина. Розбите або акрилове скло може призвести до травмування рук і обличчя. Віднесіть камеру до сервісного центру Samsung для ремонту.
- Ніколи не кладіть камери, акумулятори, зарядні пристрої або аксесуари поблизу, на або всередину приладів, які виділяють тепло, наприклад мікрохвильові печі, кухонні плити або радіатори. Ці пристрої можуть деформуватися через перегрів, що може спричинити пожежу або вибух.
- Не піддавайте об'єктив дії прямого сонячного проміння, оскільки це може призвести до вицвітання датчика зображення або його несправності.
- Не торкайтеся об'єктива, щоб не залишити на ньому відбитки пальців, і захищайте його від подряпин. Чистіть об'єктив м'якою, чистою та незабрудненою серветкою для чищення об'єктивів.
- Якщо камера впала або її було вдарено, вона може вимкнутися. Це має захистити карту пам'яті. Щоб знову скористатися камерою, увімкніть її.
- Під час використання камера може нагріватися. Це нормально та не впливає на термін служби камери та її роботу.
- У разі використання камери в середовищі з низькою температурою може знадобитися певний час на ввімкнення камери, крім того на дисплеї тимчасово можуть відображатися неправильні кольори або залишкові зображення. Це не свідчить про несправність камери. Після її повернення до середовища з помірно теплою температурою камера знову працюватиме правильно.
- Фарба або металеві елементи на зовнішньому боці камери можуть спричинити алергію, свербіння шкіри, екзему або набряки в людей із чутливою шкірою. У разі появи будь-якого з цих симптомів негайно припиніть використання камери та проконсультуйтеся з лікарем.
- Не вставляйте жодні сторонні предмети у відсіки, роз'єми або точки доступу камери. Гарантія може не поширюватися на пошкодження, спричинені неналежним використанням.
- Не намагайтеся самостійно здійснювати технічне обслуговування камери та не доручайте його некваліфікованому персоналу. Гарантія не поширюється на пошкодження, спричинені некваліфікованим технічним обслуговуванням.

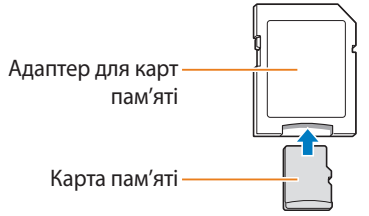
Про карти пам’яті

Підтримувані карти пам’яті

Ця камера підтримує карти пам’яті SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC та microSDXC.



Щоб запобігти видаленню файлів, скористайтеся перемикачем захисту від записування на картах пам’яті SD, SDHC або SDXC. Посуньте перемикач вниз, щоб заблокувати карту, або вгору, щоб її розблокувати. Розблокуйте карту під час зйомки фотографій і відео.



Вставте карту в адаптер, щоб скористатися картами пам'яті у мікро-форматі із цим виробом, ПК чи пристроєм для читання карт пам’яті.

Ємність карти пам'яті

Обсяг пам'яті може різнитися залежно від сюжетних програм або умов зйомки. Значення в таблиці наведено для карти пам'яті SD обсягом 2 ГБ.

Фотографія

Розмір	Відмінна	Висока	Норма
16М	302	458	653
14М	334	508	706
12М	399	614	890
10М	462	706	991
8М	569	890	1229
5М	830	1229	1661
3М	1307	1756	2276
2М	1807	2458	3073
1М	4728	6146	7683

Відео

Розмір	30 кадр/с
FHD 1920 X 1080	Прибл. 13' 44"
HD 1280 X 720	Прибл. 30' 27"
VGA 640 X 480	Прибл. 84' 25"
240 WEB Для обміну	Прибл. 244' 35"

Наведені вище значення виміряно без використання функції масштабування. Тривалість записування може різнитися, якщо використовується масштабування. Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.

Застереження щодо використання карт пам'яті

- Уникайте перебування карт пам'яті під впливом дуже низьких або високих температур (нижче 0 °C або вище 40 °C). Екстремальні температури можуть призвести до несправності карт пам'яті.
- Вставте карту пам'яті у правильному напрямку. Вставивши карту пам'яті в хибному напрямку, можна пошкодити камеру та карту пам'яті.
- Не використовуйте карти пам'яті, відформатовані на інших камерах або на комп'ютері. Форматуйте карту пам'яті на самій камері.
- Вимикайте камеру, перш ніж вставляти або виймати карту пам'яті.
- Не виймайте карту пам'яті та не вимикайте камеру, поки блимає індикатор, оскільки це може призвести до пошкодження камери.
- Після завершення терміну придатності карти пам'яті не зберігайте на ній фотографії. Використовуйте нову карту пам'яті.
- Не згинайте, не кидайте та не вдаряйте карти пам'яті, а також не натискайте на них.
- Не використовуйте та не зберігайте карти пам'яті поблизу сильних магнітних полів.
- Не використовуйте та не зберігайте карти пам'яті в середовищі з високою температурою, підвищеною вологістю, а також поряд з агресивними речовинами.
- Уникайте контакту карт пам'яті з рідинами, пилом або сторонніми речовинами. Якщо карта пам'яті забруднилася, протріть її м'якою тканиною, перш ніж вставити в камеру.
- Уникайте контакту рідин, пилу або сторонніх речовин із роз'ємом для карти пам'яті. Це може призвести до несправності карт пам'яті або камери.
- Під час перенесення карти пам'яті використовуйте футляр для захисту карти пам'яті від електростатичних розрядів.
- Передайте важливі дані на інші носії, наприклад жорсткий диск або CD- чи DVD-диск.
- У разі тривалого використання камери карта пам'яті може нагріватися. Це нормально та не призводить до несправності.

Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.

Про акумулятор

Використовуйте лише акумулятори, рекомендовані компанією Samsung.

Технічні характеристики акумулятора

Характеристики	Опис
Модель	BP-1410
Тип	Літієво-іонний акумулятор
Ємність елемента акумулятора	1410 мА/год
Напруга	7,6 В
Тривалість зарядження* (коли камеру вимкнено)	Прибл. 240 хв.

* Зарядження акумулятора від комп'ютера може тривати довше.

Час роботи від акумулятора

Середня тривалість зйомки / кількість фотографій		Умови випробувань (за повністю зарядженого акумулятора)
Фотографії	Приблизно 300 хв./ приблизно 600 фотографій	Тривалість роботи від батареї було виміряно за таких умов: у програмному режимі, за недостатнього освітлення, роздільна здатність 16M якість «Висока», функцію OIS увімкнено. 1. Встановіть для опції спалаху значення **Заповнення**, зробіть один знімок і збільште або зменште його. 2. Встановіть для опції спалаху значення **Вимкнено**, зробіть один знімок і збільште або зменште його. 3. Виконайте дії 1 і 2 з інтервалом у 30 секунд. Повторіть процедуру протягом 5 хвилин, а потім вимкніть камеру на 1 хвилину. 4. Повторіть кроки 1-3.
Відео	Приблизно 190 хв.	Записування відео з роздільною здатністю FHD і частотою 30 кадр/с.

- Наведені вище значення базуються на стандартах проведення випробувань CIPA. Фактичні результати можуть різнитися залежно від дійсних умов використання.
- Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.
- Під час використання функцій мережі заряд акумулятора зменшуватиметься швидше.

Повідомлення про низький заряд акумулятора

Коли акумулятор повністю розряджений, значок акумулятора стає червоним і відображається повідомлення **Батарея розряджена**.

Примітки щодо використання акумулятора

- Уникайте перебування акумуляторів під впливом дуже низької або високої температури (нижче 0 °C або вище 40 °C). Екстремальні температури можуть скоротити зарядну ємність акумуляторів.
- У разі тривалого використання камери область навколо акумулятора може нагріватися. Це не впливає на правильну роботу камери.
- Не тягніть за кабель живлення, щоб від'єднати його від джерела струму, оскільки це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- За температури нижче 0 °C ємність акумулятора й час роботи від нього може зменшитися.
- Ємність акумулятора може зменшуватися за низьких температур, але вона повертається до стандартної в разі змінення температури на нормальну.
- Перед тривалим зберіганням камери вийміть із неї акумулятори. Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати корозії та серйозно пошкодити камеру. Зберігання камери протягом тривалого часу із встановленими акумуляторами призводить до їхнього розряджання. Не можна перезарядити повністю розряджений акумулятор.
- Якщо камера не використовується протягом тривалого періоду (3 місяці або більше), перевіряйте акумулятор і регулярно перезаряджайте його. Постійне розряджання акумулятора призводить до зменшення його ємності та тривалості роботи, а це може призвести до несправності акумуляторів, їхнього вибуху або виникнення пожежі.

Застереження щодо використання акумулятора

Захищайте акумулятори, зарядні пристрої та карти пам'яті від пошкодження

Уникайте контакту акумуляторів із металевими предметами, оскільки вони можуть з'єднати полюси «+» та «-» і призвести до тимчасового або повного пошкодження акумулятора, а також до займання або враження електричним струмом.

Примітки щодо заряджання акумулятора

- Якщо індикатор стану не світиться, переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно.
- Якщо під час заряджання камеру ввімкнено, акумулятор може зарядитися неповністю. Перед заряджанням акумулятора вимикайте камеру.
- Не користуйтеся камерою під час заряджання акумулятора. Це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- Не тягніть за кабель живлення, щоб від'єднати його від джерела струму, оскільки це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- Дайте акумулятору зарядитися протягом принаймні 10 хвилин, перш ніж вмикати камеру.
- Якщо під час підключення камери до зовнішнього джерела живлення заряд акумулятора вичерпується, використання деяких функцій, для роботи яких потрібна значна кількість енергії, може призвести до вимкнення камери. Для нормальної роботи камери зарядіть акумулятор.

- Якщо за повністю зарядженого акумулятора повторно підключити кабель живлення, індикатор стану ввімкнеться приблизно на 30 хвилин.
- Використання спалаху або записування відео призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. Заряджайте акумулятор, доки червоний індикатор стану не припинить світитися.
- Якщо індикатор не світиться, повторно підключіть кабель або вийміть і знову вставте акумулятор.
- Перезарядження акумуляторів може скоротити термін їхньої роботи. Після завершення зарядження від'єднуйте кабель від камери.
- Не згинайте кабель змінного струму та не ставте на нього важкі предмети. Це може призвести до пошкодження кабелю.

Примітки щодо зарядження в разі підключення до комп'ютера

- Використовуйте лише кабель USB, який постачається в комплекті.
- Акумулятор може не зарядитись, якщо:
  - використовується концентратор USB;
  - до комп'ютера підключено інші пристрої USB;
  - кабель під'єднано до порту на передній стороні комп'ютера;
  - USB-порт комп'ютера не підтримує стандартну вихідну потужність (5 В, 500 мА).

Обережно поводьтеся з акумуляторами та зарядними пристроями

- Ніколи не кидайте акумулятори у вогонь. Дотримуйтеся місцевих правил щодо утилізації використаних акумуляторів.
- Ніколи не кладіть акумулятори та камери на або всередину приладів, які виділяють тепло, наприклад мікрохвильові печі, кухонні плити або радіатори. Акумулятори можуть вибухнути, якщо сильно нагріються.

Необережна або неналежна експлуатація акумулятора може призвести до травмування або смерті. З міркувань безпеки для правильної експлуатації акумулятора дотримуйтеся таких вказівок:

- Акумулятор може загорітися або вибухнути в разі неналежної експлуатації.
  Якщо виявлено деформації, тріщини або інші проблеми з акумулятором, негайно припиніть його використання та зверніться до сервісного центру.
- Використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником зарядні пристрої й адаптери для акумуляторів і заряджайте акумулятор лише як описано в цьому посібнику користувача.
- Не кладіть акумулятор біля опалювальних пристроїв і не піддавайте його дії надмірно теплих середовищ, наприклад салону зачиненого автомобіля влітку.
- Не кладіть акумулятор у мікрохвильову піч.
- Намагайтеся не зберігати та не використовувати акумулятор у спекотних і вологих місцях, наприклад у спа-центрах або душових кабінах.
- Не залишайте пристрій протягом тривалого часу на легкозаймистих поверхнях, наприклад постільних речах, килимах або електричних ковдрах.
- Якщо пристрій увімкнено, не залишайте його в закритому приміщенні на тривалий час.
- Не допускайте контакту роз'ємів акумулятора з металевими предметами, наприклад намистом, монетами, ключами або годинниками.
- Для заміни використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником літієво-іонні акумулятори.
- Не розбирайте та не проколюйте акумулятор гострими предметами.
- Не піддавайте акумулятор впливу високого тиску або ударів.
- Не піддавайте акумулятор сильним ударам, наприклад не кидайте його з великої висоти.
- Не піддавайте акумулятор впливу температури вище 60 °C.
- Не допускайте контакту акумулятора з вологою або рідинами.
- Не піддавайте акумулятор впливу джерел зависокої температури, наприклад сонячного проміння, вогню тощо.

Рекомендації з утилізації

- Утилізуйте акумулятор обережно.
- Не утилізуйте акумулятор у вогні.
- Правила щодо утилізації можуть різнитися залежно від країни або регіону. Утилізуйте акумулятори згідно з місцевим і національним законодавством.

Рекомендації щодо заряджання акумулятора

Заряджайте акумулятор лише як описано в цьому посібнику користувача.
Акумулятор може загорітися або вибухнути, якщо його неправильно заряджати.

Оновлення мікропрограми

Програма i-Launcher дозволяє оновлювати мікропрограму камери.

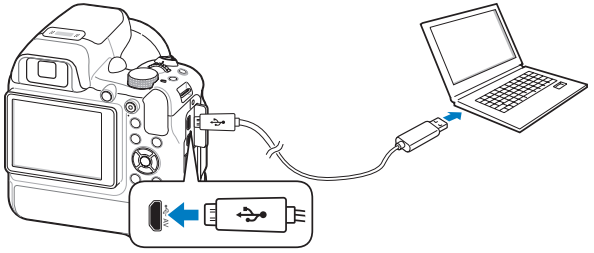
1 Поверніть диск перемикання режимів у положення ⚙.

2 Виберіть **З'єднання** → **i-Launcher** → **Увімкн.**.

3 Вимкніть камеру.

4 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

> Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери. Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



5 Увімкніть камеру.

6 Інсталюйте на комп'ютері програму i-Launcher.

ОС	Процедура інсталяції
Windows	Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму i-Launcher виберіть **Так**. • У разі появи спливаючого вікна із пропозицією запустити iLinker.exe, запустіть його. • Якщо спливаюче вікно не відображається, клацніть **Мій комп'ютер** → **i-Launcher** → **iLinker.exe**. • Після підключення камери до комп'ютера, на якому інстальовано програму i-Launcher, програма запуститься автоматично.
Mac	Клацніть **Пристрої** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker**.

7 Оновіть мікропрограму до останньої версії, дотримуючись вказівок на екрані.

- Виберіть **Засіб оновлення мікропрограми** на екрані програми i-Launcher.

> - Перш ніж оновити мікропрограму, переконайтесь, що ПК підключено до мережі.
> - Не вимикайте камеру до завершення оновлення мікропрограми.

Перед зверненням до сервісного центру

Якщо в роботі камери виникають проблеми, перш ніж звертатися до сервісного центру, спробуйте виконати нижченаведені процедури з усунення неполадок. Якщо після застосування запропонованих дій проблеми з камерою не зникають, зверніться до місцевого дилера або сервісного центру.

Якщо ви відносите камеру до сервісного центру, візьміть із собою також інші компоненти, що могли призвести до несправності, наприклад карту пам'яті й акумулятор.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Камера не вмикається	• Переконайтеся, що акумулятор вставлено. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно (стор. 23). • Зарядіть акумулятор.
Камера несподівано вимикається	• Зарядіть акумулятор. • Можливо, камера перебуває в режимі автоматичного вимкнення (стор. 129). • Камера може вимкнутися, щоб запобігти пошкодженню карти пам'яті через удар. Увімкніть камеру ще раз.
Акумулятор камери швидко розряджається	• Акумулятор може швидше розряджатися за низької температури (менше 0 °C). Зігрійте акумулятор, поклавши його в кишеню. • Використання спалаху або записування відео призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. Перезарядіть акумулятор за потреби. • Акумулятори – це деталі, що зношуються, які з часом потрібно замінять. Придбайте новий акумулятор, якщо час роботи від акумулятора швидко зменшується.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Не вдалося зробити фотографії	• На карті пам'яті немає вільного місця. Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту. • Форматування карти пам'яті. • Карта пам'яті несправна. Придбайте нову карту пам'яті. • Переконайтеся, що камеру ввімкнено. • Зарядіть акумулятор. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно.
Камера не реагує на натискання кнопок	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Камера нагрівається	Під час використання камера може нагріватися. Це нормально та не впливає на термін служби камери та її роботу.
Не працює спалах	• Можливо, для опції спалаху встановлено значення **Вимкнено** (стор. 66). • Спалах не можна використовувати в деяких режимах.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Несподівано спрацьовує спалах	Спалах може спрацювати через статичну електрику. Камера справно працює.
Неправильні дата й час	Встановіть дату й час у меню установок дисплея (стор. 128).
Не працюють кнопки або дисплей	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Дисплей камери працює незадовільно	Використання камери за дуже низької температури може призвести до несправності екрана камери або його вицвітання. Для покращення роботи екрана камери використовуйте камеру за помірної температури.
Під час використання карти пам'яті виникає помилка	• Вимкніть і знову ввімкніть камеру. • Вийміть і знову вставте карту пам'яті. • Відформатуйте карту пам'яті. Додаткові відомості див. у розділі «Застереження щодо використання карт пам'яті» (стор. 137).

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Не відтворюються файли	Якщо змінити ім'я файла, камера може не відтворити його (ім'я файла має відповідати стандарту DCF). У разі виникнення цієї проблеми відтворіть файли на комп'ютері.
Фотографія розмита	• Переконайтеся, що встановлена опція фокусування підходить для макрозйомки (стор. 69). • Переконайтеся, що об'єктив чистий. Якщо ні, протріть його (стор. 132). • Переконайтеся, що об'єкт зйомки перебуває в радіусі дії спалаху (стор. 147).
Кольори фотографії не відповідають дійсному сюжету	Неправильний баланс білого може привести до відображення неприродних кольорів. Виберіть належну опцію балансу білого відповідно до джерела світла (стор. 78).
Фотографія заяскрава або затемна	Фотографія перетримана або недотримана. • Вимкніть або ввімкніть спалах (стор. 66). • Налаштуйте чутливість ISO (стор. 68). • Налаштуйте значення експозиції (стор. 76).

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Фотографії не відображаються на телевізорі	• Переконайтеся, що камеру належним чином підключено до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю. • Переконайтеся, що карта пам'яті містить фотографії.
Комп'ютер не розпізнає камеру	• Переконайтеся, що кабель USB підключено правильно. • Переконайтеся, що камеру ввімкнено. • Переконайтеся, що використовується підтримувана операційна система.
Камера від'єднується від комп'ютера під час передавання файлів	Передавання файлів може перериватися через статичну електрику. Від'єднайте та знову підключіть кабель USB.
Програма i-Launcher не працює належним чином	• Завершіть роботу програми i-Launcher і перезапустіть її. • Переконайтеся, що в меню установок для програми **i-Launcher** встановлено значення **Увімкн.** (стор. 127). • Залежно від технічних характеристик і середовища комп'ютера програма може не запускатись автоматично. У цьому разі виберіть на комп'ютері **Пуск** → **Усі програми** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** (якщо використовується ОС Windows 8 виберіть **Пуск** → **Усі програми** → **Samsung i-Launcher**).

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Телевізор або комп'ютер не підтримують відображення фотографій або відео, збережених на карті пам'яті SDXC.	Карти пам'яті SDXC використовують файлову систему exFAT. Переконайтеся, що зовнішній пристрій сумісний із файловою системою exFAT, перш ніж підключати до нього камеру.
Комп'ютер не розпізнає карту пам'яті SDXC	Карти пам'яті SDXC використовують файлову систему exFAT. Щоб скористатися картою пам'яті SDXC на комп'ютері під керуванням ОС Windows XP, завантажте драйвер файлової системи exFAT із веб-сайту Microsoft і оновіть його.

Технічні характеристики камери

Датчик зображення	
Тип	1/2,3" (приблизно 7,77 мм) BSI CMOS
Кількість ефективних пікселів	Прибл. 16,4 мегапікселя
Загальна кількість пікселів	Прибл. 16,8 мегапікселя
Об'єктив	
Фокусна відстань	Об'єктив Samsung 60x зі змінною фокусною відстанню f = 3,58–214,8 мм (еквівалент формату 35 мм: 20–1200 мм)
Діапазон одиниць діафрагми	F2.8 (Ш)–F5.9 (Т)
цифрове масштабування	• Режим фотозйомки: 1,0-60,0X (Оптичний)/ 1,0-2,0X (Цифровий) • Режим відтворення: 1,0–14,4X (залежно від розміру зображення) • інтелектуальне масштабування: 2,0X
Дисплей	
Тип	РК-дисплей TFT
Функція	3,0" (75,0 мм) 460 тис. точок
Видошукач	
EVF (200K), 300 (H) X 224 (V)	

Фокусування			
Тип	Автофокусування TTL (Центральне АФ, Багатосегментне АФ, Вибір АФ, АФ із стеженням, АФ із виявленням обличчя)		
Діапазон		Ширококутний (Ш)	Теле (Т)
	Нормальне (АФ)	Від 80 см до нескінченності	Від 350 см до нескінченності
	Макро	Від 10 до 80 см	Від 150 до 350 см
	Автомакро	Від 1 см до нескінченності	Від 150 см до нескінченності
	Супер макро	1 см (Мінімальна фокусна відстань)	-
Витримка затвора			
• Авто: 1/8-1/2000 сек. • Програмний режим: 1-1/2000 сек. • Ніч: 8-1/2000 сек.			
Експозиція			
Керування	Програмна AE		
Експозамір	Мульти, Точковий, Центро-зважений, Виявлення обличчя		
Діапазон експозаміру	EV 2–17 (ширококутний, ISO встановлюється автоматично), EV 4–17 (теле, ISO встановлюється автоматично)		
Компенсація	±2EV (крок у 1/3 EV)		
Еквівалент ISO	Авто, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400		

Спалах	
Режим	Вимкнено, Авто, «Червоні очі», Заповнення, Повільна синхронізація, Усунення «червоних очей»
Діапазон	• Широкий кут: від 0,8 до 6 м (ISO встановлюється автоматично) • Теле: від 1,5 до 3 м (ISO встановлюється автоматично)
Тривалість перезарядження	Прибл. 5 сек.
Усунення тремтіння	
Оптична стабілізація зображення (OIS)	
Ефект	
Режим фотозйомки	• Фотофільтр (Інтелектуальний фільтр): Мініатюра, Він'єтування, Кросс-фільтр, Риб'яче око, Класика, Ретро • Регулювання зображення: Різкість, Контраст, Насиченість
Режим відеозйомки	Кінофільтр: Мініатюра, Він'єтування, Риб'яче око, Класика, Ретро, Ефект палітри 1, Ефект палітри 2, Ефект палітри 3, Ефект палітри 4
Баланс білого	
Автоматичне встановлення ББ, Денне світло, Хмарно, Флуоресцентне_В, Флуоресцентне_Н, Лампи розжарюв., Користувацька установка, Темп. кольорів	
Друк дати	
Дата й час, Дата, Вимкн.	

Зйомка	
Фотографії	• Режими: Інтелектуальний автоматичний режим (Портрет, Портрет вночі, Ніч, Портрет із заднім підсвічуванням, Проти світла, Пейзаж, Білий, Макро, Макротекст, Штатив, Динаміка, Макроколір, Природний зелений, Блакитне небо, Захід, Слабке освітлення, Прожектор, Прожектор (Макро), Прожектор (Портрет)), Програмний режим, A/S/M, Смарт (Красиве обличчя, Безперервна зйомка, Пейзаж, Макро, Фіксація руху, Насичений тон (HDR), Панорама, Силует, Захід, Ніч, Феєрверк, Місячне сяйво), Magic Plus (Фотофільтр, Фоторедактор) • Серійна зйомка: Безперервна (8 кадр/с, 5 кадр/с, 3 кадр/с), Попередній знімок, Покадрова, Експовиделка (AE, WB) • Таймер: Вимкн., 2 сек., 10 сек.
Відео	• Режими: Інтелектуальне виявлення сюжетного режиму (Пейзаж, Блакитне небо, Природний зелений, Захід сонця), Magic Plus (Кінофільтр) • Формат: MP4 (H.264) (максимальний час запису: 20 хв.) • Розмір: 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 240 (Веб) • Високошвидкісна зйомка: 360 кадр/с (176x128), 240 кадр/с (384x288) • Звукозапис: Увімкн., Вимкн., Зум без звуку • Подвійна зйомка

Відтворення	
Фотографії	• Тип: Один знімок, Ескізи, Слайд-шоу з використанням ефектів і музики, Смарт-альбом* * Категорія смарт-альбому: Все, Дата, Тип файла • Редагування: Змінити розмір, Повернути, Інтелектуальний фільтр, Crop • Ефекти: Регулювання зображення (Яскравість, Контраст, Насиченість, ACB, Ретуш обличчя, Усунення «червоних очей»), Інтелектуальний фільтр (Норма, Мініатюра, Він'єтування, Кросс-фільтр, Риб'яче око, Класика, Ретро)
Відео	Редагування відео: Пауза під час запису та відтворення, Фотозйомка, Кадрування за часовими проміжками
Місце збереження	
Носії	• Внутрішня пам'ять: прибл. 17 МБ • Зовнішня пам'ять (додаткова): карти пам’яті SD SD (гарантовано до 2 ГБ), SDHC (гарантовано до 32 ГБ), SDXC (гарантовано до 64 ГБ) - Рекомендовано Class 6 і вище Обсяг внутрішньої пам’яті може не відповідати цим технічним характеристикам.
Формат файлів	• Фотографії: JPEG (DCF), EXIF 2.3, DPOF 1.1 • Відеокліпи: MP4 (відео: MPEG4, AVC/H.264, аудіо: AAC)

Розмір зображення	Значок	Розмір
	16M	4608 X 3456
	14MP	4608 X 3072
	12M	4608 X 2592
	10M	3648 X 2736
	8M	2832 X 2832
	5M	1984 X 1488
	3M	1920 X 1080
	2M	1024 X 768
	1M	

Безпроводова мережа
MobileLink, Remote Viewfinder, Електронна пошта, SNS та Cloud, Samsung Link, AutoShare, S/W Upgrade Notifier
NFC
Так

Інтерфейс	
Цифровий вихід	USB 2.0
Аудіовхід і -вихід	Внутрішній динамік (Моно), мікрофон (Стерео)
Відеовихід	A/V, HDMI 1.4 (D-Type): NTSC, PAL (доступно для вибору)
Вхідне гніздо підключення джерела постійного струму	5,0 V
Джерело живлення	
Перезаряджуваний акумулятор	Літієво-іонний акумулятор (BP-1410, 1410 мА/год)
Тип роз'єма	Micro USB (5-контактний)
Залежно від регіону можуть використовуватися різні джерела живлення.	

Розміри (Ш X В X Г)
119 X 121,8 X 105 мм
Вага
618 г (без акумулятора та карти пам'яті)
Робоча температура
0–40 °C
Вологість під час роботи
5–85 %
Програмне забезпечення
i-Launcher

Характеристики можуть змінюватися без завчасного попередження для покращення роботи камери.

Глосарій

ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності)
Ця функція автоматично покращує контрастність зображень, коли об'єкт освітлений ззаду або дуже відрізняється від фону.

AEB (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції)
За допомогою цієї функції автоматично створюються кілька знімків за різних значень експозиції. Це допомагає зробити знімок із правильним значенням експозиції.

AF (Auto Focus – автофокусування)
Система, яка автоматично фокусує об'єктив камери на об'єкті. Камера використовує контрастність для автоматичного фокусування.

Діафрагма
Діафрагма контролює кількість світла, що потрапляє на датчик камери.

Тремтіння камери (розмиття)
Якщо камера рухається за відкритого затвора, усе зображення може виявитися розмитим. Найчастіше це трапляється за малої витримки затвора. Щоб запобігти тремтінню камери, підвищить чутливість, використовуйте спалах або більшу витримку затвора. Також для стабілізації камери можна скористатися штативом, функцією цифрової чи оптичної стабілізації зображення.

Композиція
Композиція у фотозйомці – це впорядкування об'єктів зйомки на фотографії. Зазвичай оптимальну композицію забезпечує дотримання правила третин.

DCF (Design rule for Camera File system – правила проектування для файлової системи камери)
Специфікація для визначення формату файлів і файлової системи для цифрових камер, створена Японською промисловою асоціацією електронних та інформаційних технологій (JEITA).

Глибина різкості
Відстань між найближчою та найдальшою точками, у межах яких об'єкти перебувають у фокусі. Глибина різкості залежить від діафрагми об'єктива, фокусної відстані та відстані від камери до об'єкта. Наприклад, вибір меншого значення діафрагми призведе до збільшення глибини різкості та розмиття фону композиції.

Цифрове масштабування
Функція, яка штучно збільшує доступну величину масштабування об'єктива зі змінною фокусною відстанню (оптичне масштабування). Під час використання цифрового масштабування якість зображення буде гірша, оскільки зростає коефіцієнт збільшення.

Цифрова стабілізація зображення (DIS – Digital Image Stabilisation)
Ця функція забезпечує компенсацію тремтіння та вібрації під час зйомки в режимі реального часу. Може статися певне погіршення зображення порівняно із функцією оптичної стабілізації зображення.

EV (Exposure Value – значення експозиції)
Усі можливі поєднання значень витримки затвора та діафрагми об'єктива камери за одного значення експозиції.

Експокорекція
Ця функція дає змогу швидко налаштувати з певним кроком значення експозиції, виміряне камерою, для покращення експозиції фотографій. Встановіть для експокорекції значення -1,0 EV, щоб налаштувати значення на один крок темніше, а значення 1,0 EV – щоб налаштувати його на один крок світліше.

Exif (Exchangeable Image File Format – формат файлів зображення для обміну)
Специфікація для визначення формату файлів зображення для цифрових камер, створена Японською асоціацією з розвитку електронної промисловості (JEIDA).

Експозиція
Кількість світла, що потрапляє на датчик камери. Значення експозиції залежить від комбінації витримки затвора, значення діафрагми та чутливості ISO.

Спалах
Швидкий потік світла, який сприяє створенню відповідної експозиції в умовах недостатнього освітлення.

Фокусна відстань
Відстань від центру об'єктива до його фокусної точки (вимірюється у міліметрах). Що довша фокусна відстань, то менший кут огляду й більший об'єкт. Що коротша фокусна відстань, то більший кут огляду.

Гістограма
Графічне подання яскравості зображення. На горизонтальній осі представлено яскравість, а на вертикальній – кількість пікселів. Великі значення зліва (затемно) та справа (засвітло) на гістограмі свідчать про те, що фотографію зроблено з неналежною експозицією.

H.264/MPEG-4
Формат відео з високим рівнем стиснення, запроваджений міжнародними організаціями зі стандартизації ISO/IEC та ITU-T та розроблений групою Joint Video Team (JVT). Цей кодек забезпечує хорошу якість відео за низької швидкості передачі даних.

Датчик зображення

Апаратна складова цифрової камери, яка містить світлочутливі елементи для кожного пікселя зображення. Кожен світлочутливий елемент записує яскравість світла, що потрапляє на нього під час експозиції. Найпоширеніші типи датчиків: CCD (Charge-coupled Device – пристрій із зарядовим зв'язком) і CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor – комплементарний метал-оксидний напівпровідник).

Чутливість ISO

Чутливість камери до світла на основі еквівалентної світлочутливості плівки, яка використовується у плівкових камерах. У разі вибору установок високої чутливості ISO камери використовується більша витримка затвора, що може призвести до зменшення розмиття, спричиненого тремтінням камери та недостатнім освітленням. Однак такі зображення чутливіші до шуму.

JPEG (Joint Photographic Experts Group – об'єднана група фахівців у галузі обробки фотографічних зображень)

Спосіб стиснення цифрових зображень із втратами. Зображення JPEG стискаються для зменшення загального розміру файлу із мінімальним зміненням роздільної здатності зображення.

LCD (Liquid Crystal Display – рідкокристалічний дисплей)

Дисплей, який широко використовується в побутових електронних пристроях. Для відтворення кольорів у цьому дисплеї використовується окремий елемент для підсвічування, наприклад флуоресцентна лампа із холодним катодом (CCFL) або світлодіоди.

Макро

Ця функція дає змогу робити фотографії з наближенням дуже маленьких об'єктів. Під час використання функції макрозйомки камера може підтримувати різке фокусування на малих об'єктах майже в реальному співвідношенні (1:1).

Експозамір

Експозамір стосується способу вимірювання обсягу світла камерою для встановлення експозиції.

MJPEG (Motion JPEG)

Формат відео, стисненого як зображення JPEG.

NFC (Near Field Communication – безпроводовий зв'язок ближнього радіусу дії)

NFC (Near Field Communication – безпроводовий зв'язок ближнього радіусу дії) – це набір стандартів для радіозв'язку на невеликій відстані. За допомогою пристроїв із підтримкою NFC можна вмикати функції або обмінюватися даними з іншими пристроями.

Шум

Неправильно інтерпретовані пікселі на цифровому зображенні, що можуть з'являтися як неправильно або безладно розміщені яскраві пікселі. Шум зазвичай виникає під час фотографування з високою чутливістю або якщо чутливість автоматично встановлюється в темних місцях.

Оптичне масштабування

Це основний вид масштабування, за допомогою якого зображення збільшуються завдяки об'єктиву; при цьому якість зображення не погіршується.

Якість

Вираження ступеня стиснення, що використовується в цифровому зображенні. Зображення високої якості мають низький рівень стиснення, що зазвичай призводить до великого розміру файлу.

Роздільна здатність

Кількість пікселів на цифровому зображенні. Зображення високої роздільної здатності містять більшу кількість пікселів і зазвичай більш деталізовані, ніж зображення низької роздільної здатності.

Витримка затвора

Витримка затвора стосується часу відкриття та закриття затвора. Це важливий фактор для яскравості фотографії, оскільки від витримки залежить кількість світла, що проходить крізь діафрагму, перш ніж потрапити на датчик зображення. У разі вибору великої витримки затвора час проходження світла менший, тому фотографія виходить темніша. Але при цьому легше зафіксувати об'єкт, який рухається.

Він'єтування

Зменшення яскравості або насиченості зображення на периферії (зовнішніх межах) відносно його центру. За допомогою він'єтування можна привернути увагу до об'єктів, розташованих у центрі зображення.

Баланс білого (баланс кольорів)

Настроювання співвідношення інтенсивності кольорів (зазвичай основних кольорів: червоного, зеленого та синього) на зображенні. Мета настроювання балансу білого або балансу кольорів – правильне відтворення кольорів на зображенні.

Правильна утилізація виробу
(Відходи електричного та електронного обладнання)

(Стосується країн, в яких запроваджено системи розподіленої утилізації)

Ця позначка на виробі, аксесуарах або в документації до них вказує, що виріб, а також відповідні електронні аксесуари (наприклад, зарядний пристрій, гарнітура, USB-кабель) не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації.
Щоб запобігти можливій шкоді довкіллю або здоров'ю людини через неконтрольовану утилізацію, утилізуйте це обладнання окремо від інших видів відходів, віддаючи його на переробку та уможливлюючи таким чином повторне використання матеріальних ресурсів.

Фізичні особи можуть звернутися до продавця, у якого було придбано виріб, або до місцевого урядового закладу, щоб отримати відомості про місця та способи нешкідливої для довкілля вторинної переробки виробу.

Корпоративним користувачам слід звернутися до свого постачальника та перевірити правила й умови договору про придбання. Цей виріб потрібно утилізувати окремо від інших промислових відходів.

Концепція PlanetFirst втілює прагнення компанії Samsung до сталого розвитку та соціальної відповідальності, запроваджуючи екологічні принципи ведення бізнесу та менеджменту.

Правила утилізації акумуляторів виробу

(Стосується країн, в яких запроваджено системи розподіленої утилізації)

Позначка на акумуляторі, посібнику користувача або упаковці означає, що акумулятор цього виробу не можна викидати разом з іншим побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації.
Хімічні символи Hg, Cd або Pb означають, що кількість наявної в акумуляторі ртуті, кадмію або свинця перевищує контрольний рівень, зазначений у Директиві ЄС 2006/66. За неправильної утилізації акумуляторів ці речовини можуть завдати шкоди здоров'ю людей або довкіллю.

Для захисту природних ресурсів і повторного використання матеріалів утилізуйте акумулятори окремо від інших типів відходів і віддавайте їх на переробку представникам місцевої системи повернення акумуляторів.

Покажчик

А

Автоматичне вимкнення дисплея 127

Автопортрет 73

Акумулятор
- Заряджання 25
- Увага 139

Аудіо- та відеопорт 17

Б

Баланс білого 78

Безпроводова мережа 108

Блимання очей 74

В

Вдруковування 129

Видалення файлів 92

Виявлення обличчя 73

Віддалений видошукач 115

Відео
- Режим відтворення 96
- Режими зйомки 57

Відеовихід 127

Відключення камери 104

Г

Головний екран 30

Д

Додаткові аксесуари 15

Допоміжне підсвічування для автофокусування
- Місцезнаходження 16
- Установки 129

Е

Експозамір
- Мульти 77
- Точковий 77
- Центро-зважений 77

Експозиція 76

Електронна пошта 117

Ескізи 89

З

Заряджання 25

Заставка 126

Захист файлів 91

Збільшення 93

Звук АФ 126

Зйомка зображення з відеозапису 101

Зйомка портретів
- Автопортрет 73
- Блимання очей 74
- Виявлення обличчя 73
- Посмішка 74
- Усунення ефекту «червоних очей» 67
- «Червоні очі» 67

Значки
Режим відтворення 88
Режими зйомки 28
Зона фокусування
АФ із стеженням 71
Багатосегментне АФ 71
Вибір АФ 71
Центральне АФ 71
Зум
Використання масштабування 39
Кнопка масштабування 17
Установки звуку масштабування 85

І

Індикатор АФ 129
Індикатор стану 17
Інтелектуальне масштабування 40
Інтелектуальний автоматичний режим 45
Інтелектуальний режим 52
Інтелектуальний фільтр
Режим відеозйомки 56
Режим відтворення 98
Режим фотозйомки 55

К

Карта пам'яті
Встановлення 24
Увага 137
Керівництво 126
Кнопка POWER 16
Кнопка відтворення 18
Кнопка затвора 16
Кнопка меню 18
Контраст
Режим відтворення 99
Режими зйомки 84
Кріплення для штатива 16

Л

Ліцензійні програми з відкритим кодом 129

М

Макро
Автомакро 70
Макро 70
Супермакро 70

Н

Налашт. дати/часу 128
Насиченість
Режим відтворення 99
Режими зйомки 84
Настроювання зображення
ACB 99
Різкість 84
Контраст
Режим відтворення 99
Режими зйомки 84
Насиченість
Режим відтворення 99
Режими зйомки 84
«Червоні очі» 100
Яскравість
Режим відтворення 99
Режими зйомки 76
Натисніть затвора наполовину 42

О

Обслуговування камери 132
Оптична стабілізація зображення (OIS) 41

П

Перегляд файлів
- HDTV-телевізор 103
- Телевізор 102
- Ескізи 89
- Категорія 90
- Панорамні фотографії 94
- Слайд-шоу 95

Передавання файлів
- Mac 105
- Windows 104
- Електронна пошта 117

Підключення до комп'ютера
- Mac 105
- Windows 104

Повертання 97

Повідомлення про помилки 131

Порт USB 17

Посмішка 74

Програмний режим 47

Р

Редагування відео
- Зйомка 101
- Обтинання 101

Редагування фотографій 97

Режим Magic Plus
- Кінофільтр 56
- Фотофільтр 55

Режим відеозйомки 57

Режим відтворення 88

Режими серійної зйомки
- Безперервна 81
- Брекетинг 83
- Попередній знімок 82

Режим панорамної зйомки 53

Ретушування облич 100

Різкість 84

Роздільна здатність
- Режим відтворення 97
- Режими зйомки 62

Розмір HDMI 127

Розпакування 15

Ручний режим 51

С

Сервісний центр 143

Скидання 129

Слайд-шоу 95

Служби обміну даними
- Завантаження фотографій або відео 120
- Отримання доступу 120

Спалах
- Авто 67
- Вимкн. 67
- Заповнення 67
- Повільна синхронізація 67
- Усунення ефекту «червоних очей» 67
- «Червоні очі» 67

Т

Таймер
- Індикатор таймера 16
- Режими зйомки 64

Технічні характеристики камери 146

Тип дисплея 36

У

Установки 128

Установки звуку 37

Установки мови 128

Установки часового поясу 26 128

Установки часу 26

Ф

форматування 129

Ц

Цифрове масштабування 39

Ч

«Червоні очі»
- Режим відтворення 100
- Режими зйомки 65

Чищення
- Дисплей 132
- Корпус камери 132
- Об'єктив 132

Чутливість ISO 68

Ш

Швидкий перегляд 127

Я

Яскравість
- Режим відтворення 99
- Режими зйомки 76

Яскравість дисплея 127

A

ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності)
- Режим відтворення 99
- Режими зйомки 77

Anynet+ (HDMI-CEC) 127

AutoShare 113

H

HDTV-телевізор 103

I

i-Launcher 142

M

MobileLink 114

N

NFC 112

S

Samsung Link 122

Зверніться до гарантії, яка постачається в комплекті з виробом, або відвідайте наш веб-сайт за адресою www.samsung.com із питань гарантійного обслуговування або для отримання додаткових відомостей.

CE 0678